

Fakultet likovnih umjetnosti / Vajarstvo / SLIKARSTVO I

Naziv predmeta:	SLIKARSTVO I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10194	Obavezan	1	5	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Vajarstvo			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa osnovama procesa slikanja i slikarskom terminologijom. Osposobljavanje studenata za samostalano slikanje zadate kompozicije upotrebom osnovnih likovnih elemenata.			
Ishodi učenja	- Primjenjuje valerske vrijednosti boje da prikaže svjetlost i sjenku u monohromnom slikanju mrtve prirode. - Formira slikarsku kompoziciju sastavljenu od oblika različitih veličina, tekstura i materijala - Razlikuje elemente kompozicije slike u planovima i valerskom osvetljenju boje. - Razvije sposobnost slikanja živog modela –porteta uz primjenu lokalnog tona, tonske modelacije i toplo hladnih odnosa boje.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. mr Marko Marković - nastavnik, Lidija Nikčević - saradnica			
Metod nastave i savladanja gradiva	Praktični rad – vježbe u ateljeu; Individualni rad; Frontalna predavanja			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Monohromno slikanje mrtve prirode sastavljeno od geometrijskih tijela različitih oblika i veličina. Slikarska tehnika – tempere ili gvaš			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Monohromno slikanje mrtve prirode sastavljeno od geometrijskih tijela različitih oblika i veličina. Slikarska tehnika – tempere ili gvaš			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Komponovanje dio-cjelina, analiza osvjetljenja i valerskih odnosa, ritmika tamnih i svijetlih površina.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Uvođenje jedne tople boje, bijeloj i crnoj se dodaju sijena, umbra ili oker.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Realizacija različitih tekstura i materijala, precizno poređenje različitih oblika i njihovih međusobnih odnosa.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Realizacija različitih tekstura i materijala, precizno poređenje različitih oblika i njihovih međusobnih odnosa.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Unutrašnja organizacija slike, planovi slike i detaljna analiza valerskih vrijednosti.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Uvođenje jedne hladne boje , kompletiranje valerskih jedinica.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Uvođenje jedne hladne boje , kompletiranje valerskih jedinica.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Rad na toplo – hladnim odnosima.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Rad na toplo – hladnim odnosima.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Polihromno slikanje po živom modelu (portret), jednostavna postavka sa dva plana.			
XII nedjelja, vježbe				

XIII nedjelja, pred.	Analiza lokalnog tona ,tonske modelacije bojom i toplo - hladnih odnosa.					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Analiza lokalnog tona ,tonske modelacije bojom i toplo - hladnih odnosa.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Analiza lokalnog tona ,tonske modelacije bojom i toplo - hladnih odnosa.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6,65 sati Struktura: 2 časa - predavanja 2 časa - vježbe 3,65 sata - samostalni rad uključujući i konsultacije U toku semestra Nastava i završni ispit: 6,65 sati x 15 = 99,75 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 5x30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 34,25 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 99,75 sati (Nastava)+16 sati (Priprema) + 34,25 sati (Dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, kroz procesni rad i uz konsultacije realizuje sve predviđene vježbe.					
Konsultacije						
Literatura	Johannes Itten; Umetnost boje, Umetnička akademija, Beograd 1973; Leonardo Da Vinci; Traktat o slikarstvu, Likovne monografije (razni autori, stilovi razdoblja) - primjeri iz klasične svjetske umjetnosti, Velaskez, Šarden, Luj le Nen, Holbajn, Direr, Sezan, Žeriko, Goja, Ticijan, Leonardo, Mikelandelo, Vermer-monografija reprodukcija.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	10 bodova - Redovnost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi 40 bodova - Procesna realizacija vježbi 50 bodova - Završni ispit Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 50 poena. Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena