

**Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija (2017) / HORSKO DIRIGOVANJE SA SVIRANJEM HORS.PARTITURA III**

<b>Naziv predmeta:</b>	HORSKO DIRIGOVANJE SA SVIRANJEM HORS.PARTITURA III			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
4852	Obavezan	3	2	1+1+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Opšta muzička pedagogija (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Položen predmet iz predmeta Horskog dirigovanja sa sviranjem hors. partitura II			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Sposobnost i vještina interpretativnog tumačenja horske partiture muzickog djela mora biti usmjerena ka razvoju svih elemenata horskog dirigovanja, prije svega poznavanju manuelne i vokalne tehnike. Osposobljavanje studenta za praktican rad sa svim vrstama horova: dječjim, zenskim, muskim i mjesovitim, svakako je krajnji cilj izucavanja ovog predmeta.			
<b>Ishodi učenja</b>	Formiranje i obrazovanje ličnosti budućeg horskog dirigenta podrazumjeva njegovu sposobnost ka praktičnoj primjeni cjelovitog znanja iz ove kompleksne discipline koja u sebi sublimira poznavanje kako teorijskih, tako i praktičnih muzičkih vještina. Preduslov za aktivno učešće horskog dirigenta u pripremi javnih nastupa svakako je poznavanje dirigentske i vokalne tehnike, poznavanje muzičke stilistike i organizacije rada s različitim vokalnim ansamblima.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Mr Aleksandra Knežević, viši str. saradnik			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije, terenski rad....			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u program III semestra			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Crnogorska muzika (S. Gačević - 2 horske kompozicije)			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Sviranje horskih partitura (Mokranjac - Rukovet N-I)			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Sviranje horskih partitura (Mokranjac rukovet N-III)			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Pjevanje glasova svih kompozicija			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Sviranje partitura XIV Rukovet /Mokranjac/ i pjevanje glasova			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Priprema za kolokvijum I			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum I			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Dirigovanje i pjevanje glasova			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Dirigovanje i pjevanje glasova			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Kolokvijum II			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Tehnički problemi u kompozicijama			
XII nedjelja, vježbe				

XIII nedjelja, pred.	Tehnika dirigovanja i sviranja partitura					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Dirigovanje horskih partitura sa pjevanjem					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Dirigovanje horskih partitura sa pjevanjem					
XV nedjelja, vježbe						
<b>Opterećenje studenta</b>	Nedjeljno: 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 1 predavanja 1vježbi 40 min individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U toku semestra: Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta</b> 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi <b>0 sat(a) i 40 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>2 x 30=60 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>12 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	* Redovno posjećivanje predavanja; dobra pripremljenost za svaki čas; zadatai program /kompozicije/ se uči napamet.					
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>	*Mokranjčeve rukoveti, V. A. Mozart: Rekvijem, kompozicije Ž. Mirkovića i S. Gačevića i ostala horska literatura koja odgovara zahtjevima akademskih studija.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	*Prisustvo nastavi: 30 bodova ; Kolokvijumi: 20 bodova Završni spit: 50 bodova					
<b>Posebne naznake za predmet</b>	* Jezici na kojima je moguće pratiti nastavu : ruski, ukrajinski, poljski					
<b>Napomena</b>	* Kompletan materijal, studenti su u obavezi da pjevaju i diriguju bez nota.					
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena