

**Muzička akademija / Izvođačke umjetnosti (2017) / HOR SA OSNOVIMA VOKALNE TEHNIKE I**

<b>Naziv predmeta:</b>	HOR SA OSNOVIMA VOKALNE TEHNIKE I			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
4476	Izborni	1	3	2+3+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Izvođačke umjetnosti (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	* Upoznavanje sa istorijom vokalnog izvođaštva, savladavanje problematike horskog pjevanja i nastupa u horskom ansamblu; upoznavanje studenata sa kapitalnim djelima vokalne i vokalno-instrumentalne literature; savladavanje osnovnih elemenata horske vokalne tehnike i razvijanje harmonskog sluha; razvijanje sposobnost implementacije teorijskih znanja, kao što su solfedo, kontrapunt, harmonska analiza i analiza stila u izvođačku praksu.			
<b>Ishodi učenja</b>	* Poznavanje i izvođenje horske literature različitih stilova i žanrova; posjedovanje praktičnih i teorijskih znanja o zajedničkom muziciranju; poznavanje i razvijanje vlastite vokalne tehnike; osposobljavanje za samostalno rukovođenje većim grupama pjevača koje se formiraju prema zahtjevima partiture (dječiji hor, ženski hor, muški hor kao i mješoviti hor).			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	* Mr. Aleksandra Knežević, viši str. saradnik			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	* Predavanja, praktični rad, vježbe, javni nastupi.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Istorijat i razvoj pjevanja; Odabir djela za izvođenje			
I nedjelja, vježbe	Istorijat i razvoj pjevanja; Odabir djela za izvođenje			
II nedjelja, pred.	Probe po glasovima; Osnovni pojmovi akustike			
II nedjelja, vježbe	Probe po glasovima; Osnovni pojmovi akustike			
III nedjelja, pred.	Probe po glasovima; Uho kao prijemnik zvuka			
III nedjelja, vježbe	Probe po glasovima; Uho kao prijemnik zvuka			
IV nedjelja, pred.	Probe po glasovima; Organi za pripremu, stvaranje i oblikovanje tona			
IV nedjelja, vježbe	Probe po glasovima; Organi za pripremu, stvaranje i oblikovanje tona			
V nedjelja, pred.	Probe po glasovima; Fiziologija pjevačkog organa			
V nedjelja, vježbe	Probe po glasovima; Fiziologija pjevačkog organa			
VI nedjelja, pred.	Zajedničke probe; Kvalifikacija pjevačkih glasova			
VI nedjelja, vježbe	Zajedničke probe; Kvalifikacija pjevačkih glasova			
VII nedjelja, pred.	Priprema za kolokvijum			
VII nedjelja, vježbe	Uvježbavanje zadatih djela za kolokvijum			
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Probe po glasovima; Disanje pri pjevanju			
IX nedjelja, vježbe	Probe po glasovima; Disanje pri pjevanju			
X nedjelja, pred.	Probe po glasovima; Tehničke vježbe disanja			
X nedjelja, vježbe	Probe po glasovima; Tehničke vježbe disanja			
XI nedjelja, pred.	Zajedničke probe; Impostacija glasa			
XI nedjelja, vježbe	Zajedničke probe; Impostacija glasa			
XII nedjelja, pred.	Zajedničke probe; Obrada vokala			
XII nedjelja, vježbe	Zajedničke probe; Obrada vokala			
XIII nedjelja, pred.	Zajedničke probe			

XIII nedjelja, vježbe	Zajedničke probe					
XIV nedjelja, pred.	Zajedničke probe					
XIV nedjelja, vježbe	Zajedničke probe					
XV nedjelja, pred.	Javni nastupi					
XV nedjelja, vježbe						
<b>Opterećenje studenta</b>	* Nedjeljno: 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 1 sat 30 min predavanja, 2 sata i 15 min vježbi, 15 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije. * U semestru: Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 3 vježbi <b>-1 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>3 x 30=90 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>18 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	* Redovni dolasci, aktivan rad na časovima, javni nastupi, koncerti akademije.					
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>	* Horska i vokalno-instrumentalna literatura od polifonije XVI vijeka do savremenih autora; B.Đurović: Osnovi vokalne tehnike; V.Ilić: Horske vokalize					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	* Dolasci: 30 bodova; * Kolokvijum (dva u semestru) 20 bodova; * Ispit: 20 bodova; * Javni nastupi 20 bodova; * Aktivnost i zalaganje na času: 10 bodova					
<b>Posebne naznake za predmet</b>	Nastava se izvodi na crnogorskom jeziku.					
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena