

**Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija (2017) / KONTRAPUNKT III**

<b>Naziv predmeta:</b>	KONTRAPUNKT III			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
3082	Obavezan	3	4	1+1+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Opšta muzička pedagogija (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Položen ispit iz predmeta Kontrapunkt II			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Upoznavanje sa istorijatom i principima instrumentalne polifonije			
<b>Ishodi učenja</b>	Razvijanje znanja i vještina u samostalnom, teorijski utemeljenom, kreativnom pristupu muzičkoj literaturi; sposobnost poznavanja istorijata i principa instrumentalne polifonije baroka.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Senad Gačević - nastavnik Ana Perunović-Ražnatović - saradnik			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, vježbe, domaći zadaci, seminarski radovi, konsultacije			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Upoznavanje studenata sa sadržajem kursa			
I nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa načinom praćenja i ocjenjivanja			
II nedjelja, pred.	Opšte karakteristike muzičkog baroka. Istorijska pojava muzičkog baroka.			
II nedjelja, vježbe	Vokalno-instrumentalni oblici; Instrumentalni oblici; Od modusa ka harmoniji			
III nedjelja, pred.	Melodijske i motivsko-strukturalne karakteristike barokne polifonije; domaći zadatak			
III nedjelja, vježbe	Utvrđivanje gradiva			
IV nedjelja, pred.	Ritmičke i metričke karakteristike; domaći zadatak			
IV nedjelja, vježbe	Praktična primjena naučenog			
V nedjelja, pred.	Harmonska sredstva barokne muzike; domaći zadatak			
V nedjelja, vježbe	Utvrđivanje gradiva; priprema kolokvijuma			
VI nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VI nedjelja, vježbe	Analiza rezultata kolokvijuma i komentari			
VII nedjelja, pred.	Dvoglasni kontrapunkt. Predstavljanje akorada u dvoglasnom stavu			
VII nedjelja, vježbe	Vježbanje dvoglasnog stava			
VIII nedjelja, pred.	Početak, tok i završetak dvoglasnog stava. Zabranjena kretanja.			
VIII nedjelja, vježbe	Vanakordski tonovi u dvoglasu; domaći zadatak			
IX nedjelja, pred.	Dvostruki kontrapunkt. Dvostruki kont. U oktavi, decimi i duodecimi.			
IX nedjelja, vježbe	Primjena dvostrukog kontrapunkta u oktavi			
X nedjelja, pred.	Imitacija; domaći zadatak			
X nedjelja, vježbe	Primjena imitacije			
XI nedjelja, pred.	Kanon			
XI nedjelja, vježbe	Sekvenca			
XII nedjelja, pred.	Dvoglasna invencija. Domaći zadatak			
XII nedjelja, vježbe	Praktična izrada invencije			
XIII nedjelja, pred.	Plan školske invencije; seminarski rad			
XIII nedjelja, vježbe	Analiza seminarskih radova			
XIV nedjelja, pred.	Izrada završnih radova, praćenje i korekcije			
XIV nedjelja, vježbe	Izrada završnih radova			

XV nedjelja, pred.	Ponavljjanje gradiva					
XV nedjelja, vježbe	Priprema za ispit					
<b>Opterećenje studenta</b>	nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 1 sati predavanja 1 sati vježbi 3 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta</b> 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi <b>3 sat(a) i 20 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>4 x 30=120 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>24 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Student je obavezan da prisustvuje nastavi i izradi domaće zadatke i seminarske radove.					
<b>Konsultacije</b>	Po potrebi sa nastavnikom i saradnikom.					
<b>Literatura</b>	F. Lučić:Kontrapunkt; F. Lučić: Polifona kompozicija; V. Červenka: Kontrapunkt u klasičnoj vokalnoj polifoniji; D. Despić: Oblici barokne polifonije; V. Peričić: Instrumentalni i voakalno-instrumentalni kontrapunkt, M. Živković: Instrumentalni kontrapunkt.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	prisustvo nastavi i domaći zadaci - 25 poena, seminarski rad 10 i kolokvijum 15 poena, završni ispit 50 poena					
<b>Posebne naznake za predmet</b>	Nastava i vježbe se realizuju sa manjim grupama studenata.					
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena