

**Muzička akademija / Izvođačke umjetnosti (2017) / KLARINET II**

<b>Naziv predmeta:</b>	KLARINET II			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
2603	Obavezan	2	13	2++0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Izvođačke umjetnosti (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Završena srednja muzička škola - instrumentalni smjer i uspješno položen prijemni ispit.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	- Ovladavanje tehnikom sviranja klarineta (tehniko disanja, oblikovanja tona, kontrole intonacije). - Razvijanje slušnih i izražajnih sposobnosti. - Upoznavanje literature za klarinet. - Upoznavanje osnovnih metoda samostalnog vježbanja - Rad na pravilnom držanju tijela			
<b>Ishodi učenja</b>	Student će biti u mogućnosti da: 1. Poznae i razumije osnovne tehnike pravilnog disanja 2. Poznae i razumije osnove pravilnog držanja tijela prilikom sviranja na klarinetu 3. Razumije pravilnu postavku usta i usnika 4. Razumije pravilnu postavku jezika i njegovu primjenu u klarinetskom izvođaštvu 5. Razumije osnove tehnike lijeve i desne ruke i njihovu problematiku 6. Izvodi osnovne skale, durske i molske, sa njihovim trozvucima 7. Poznae i izvodi repertoar predviđen studijskim programom 8. Saraduje sa klavirskim saradnikom u cilju savladavanja repertoara			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	mr Petar Garić			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, vježbe, konsultacije i javni nastupi			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuosno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.			
I nedjelja, vježbe	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuosno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.			
II nedjelja, pred.	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuosno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.			
II nedjelja, vježbe	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuosno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.			
III nedjelja, pred.	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuosno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.			
III nedjelja, vježbe	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuosno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.			
IV nedjelja, pred.	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuosno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.			
IV nedjelja, vježbe	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuosno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.			
V nedjelja, pred.	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu,			



	razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuosno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.					
XIII nedjelja, vježbe	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuosno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.					
XIV nedjelja, pred.	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuosno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.					
XIV nedjelja, vježbe	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuosno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.					
XV nedjelja, pred.	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuosno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.					
XV nedjelja, vježbe	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuosno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.					
<b>Opterećenje studenta</b>	Nedjeljno 8 kredita x 40/30 = 10 sati i 40 minuta Struktura: 3 sati predavanja 0 sati vježbi 7 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (10 sati i 40 minuta) x 16 = 170 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (10 sati i 40 minuta) = 21 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 8 x 30 = 240 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 170 sati i 40 minuta (nastava) + 21 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>13 kredita x 40/30=17 sati i 20 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi <b>15 sat(a) i 20 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>17 sati i 20 minuta x 16 =277 sati i 20 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>17 sati i 20 minuta x 2 =34 sati i 40 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>13 x 30=390 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>78 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>277 sati i 20 minuta (nastava), 34 sati i 40 minuta (priprema), 78 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Uredno pohađanje nastave, nastupi na javnim časovima, koncertima klase i koncertima akademije, redovno vježbanje, aktivno učešće na seminarima i međunarodnim takmičenjima, slušanje muzike (CD i DVD) i čitanje stručne literature.					
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>	J.S.Bach, A. Gampieri - 21 etudes, A. Uhl - 48 etuden, R. Kell - 17 staccato studies, C. Rose - 32 etudes; C.M.Weber - Concertino, C. Stamitz - izbor od 11 koncerata, J.V. Stamitz - koncert B-dur, C. Saint-Saens - Sonata, F. Mendelssohn - Sonata. C.M.Weber - Varijacije br. 1, H. Rabaud - Solo de concurs, A- Messenger - Solo de concurs, A. Grgin - Tema sa varijacijama br. 1, D. Despić - Igre za klarinet solo.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Program kolokvijuma: Skale (molske) legato, stakato, razloženo, terze, trozvuci, VII7 Dvije etide iz literature tehničke vježbe Program ispita: Koncert po izboru iz literature Komad za solo klarinet ili virtuosno djelo po izboru iz literature Ocjenjivanje: Dolasci: 30 poena; Kolokvijum 20; Ispiti 50 poena					
<b>Posebne naznake za predmet</b>	: jezici na kojima je moguće pratiti nastavu : Engleski					
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A

<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena
-------------------	-------------------	---	---	---	---	---------------------------