

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija (2017) / HARMONIJA SA HARMONSKOM ANALIZOM III

Naziv predmeta:	HARMONIJA SA HARMONSKOM ANALIZOM III			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2172	Obavezan	3	4	1+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit iz predmeta Harmonija sa harmonskom analizom II			
Ciljevi izučavanja predmeta	Razumijevanje harmonskih specifičnosti galantnog i osjećajnog stila, uzrokovanih njihovim stilskim razlikama. Ovladavanje enharmonskom modulacijom, klasičarskim harmonskim jezikom, alteracijama i modulacijama u okviru njega. Poznavanje harmonskog mišljenja Hajdna i Mocarta. Kreativni i analitički pristup materiji.			
Ishodi učenja	Razvijena znanja i vještine u samostalnom, teorijski utemeljenom i kreativnom pristupu muzičkoj literaturi, sa praktično-analitičke pozicije; sposobnost da se u muzičkom djelu razriješi svaka situacija u okviru galantnog, osjećajnog i klasičnog harmonskog stila; praktično ovladavanje svim, za date stilove, karakterističnim harmonskim pojavama; sposobnost rekonstruisanja harmonskog jezika galantnog, osjećajnog i klasičnog stila.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Aleksandar Perunović - nastavnik Ana Perunović-Ražnatović - saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, kolektivna realizacija zadataka, domaći zadaci, testovi, analiza manjih klasičarskih muzičkih cjelina.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Upoznavanje sa predm. programom i literaturom, Sredstva pretklasičarske harmonije (galantni stil); domaći zadatak			
I nedjelja, vježbe	Utvrđivanje gradiva kroz analizu djela galantnog stila			
II nedjelja, pred.	Harmonska sredstva osjećajnog stila; domaći zadatak			
II nedjelja, vježbe	Utvrđivanje gradiva kroz analiziranje djela osjećajnog stila			
III nedjelja, pred.	Enharmonska modulacija (generalno), Enharmonizam umanjenog četvorozvuka; domaći zadatak			
III nedjelja, vježbe	Praktična primjena naučenog			
IV nedjelja, pred.	Enharmonizam male septime; domaći zadatak			
IV nedjelja, vježbe	Praktična primjena naučenog			
V nedjelja, pred.	Izrada zadataka i analiza sa enharmonskom modulacijom			
V nedjelja, vježbe	Priprema za test			
VI nedjelja, pred.	Test			
VI nedjelja, vježbe	Analiza i komentari testa			
VII nedjelja, pred.	Harmonski jezik klasicizma; domaći zadatak			
VII nedjelja, vježbe	Utvrđivanje gradiva			
VIII nedjelja, pred.	Prošireni klasičarski tonalitet (stabilne i višestruke alteracije, alterovani akordi dijat. i hrom. tipa)			
VIII nedjelja, vježbe	Praktična primjena naučenog			
IX nedjelja, pred.	Vantonalni akordi; domaći zadatak			
IX nedjelja, vježbe	Praktična primjena i uočavanje vantonalnih akorada; priprema za kolokvijum			
X nedjelja, pred.	Kolokvijum			
X nedjelja, vježbe	Analiza i komentari kolokvijuma			
XI nedjelja, pred.	Modulacije u klasicizmu, dijatonska modulacija (dopuna); domaći zadatak			
XI nedjelja, vježbe	Utvrđivanje gradiva i praktična primjena naučenog			
XII nedjelja, pred.	Hromatska i enharmonska modulacija (dopuna); domaći zadatak			
XII nedjelja, vježbe	Utvrđivanje gradiva i praktična primjena naučenog			

XIII nedjelja, pred.	Harmonski jezik Hajdna i Mocarta; domaći zadatak					
XIII nedjelja, vježbe	Utvrdjivanje gradiva					
XIV nedjelja, pred.	Analiza klasičarskih kompozicija					
XIV nedjelja, vježbe	Analiza klasičarskih kompozicija					
XV nedjelja, pred.	Harmonizacija na klaviru prima vista primjera					
XV nedjelja, vježbe	Sviranje harmonskih primjera; priprema za ispit					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 45 minuta predavanja 45 minuta vježbi 3 sata i 50 minuta individualnog rada studenta (izrada domaćih zadataka i analiza, priprema za test i kolokvijum), uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Nephodne pripreme prije početka semestra (admin.upis, ovjera) 2 x (5 sati i 20 min) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad i polaganje popravnog ispita od 0 do 48 sati Struktura opterećenja: 85 sati i 20 min. + 10 sati i 40 min. (prip.) + 24 sata (dop. rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 3 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe, da izrađuju harmonske zadatke pismeno i na klaviru, harmonski analiziraju zadate kompozicije.					
Konsultacije	Po dogovoru sa nastavnikom i saradnikom					
Literatura	D. Despić: Harmonija sa harmonskom analizom; D. Despić: Harmoniska analiza; V. Peričić: Harmonija I i Harmonija II; V. Peričić: Kratak pregled razvoja harmonskih stilova; P. Vidal, N. Bulanže: Harmonija na klaviru					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Provjera i ocjenjivanje kontinuirano tokom semestra: domaći zadaci (10) – 10 poena; test – 10 poena; kolokvijum – 15 poena. Sa dolascima (15 poena) ukupno 50 poena. - Završni ispit: pismeni dio – 20 poena; analiza – 20 poena; usmeni dio/sviranje – 10 poena; ukupno 50 poena.					
Posebne naznake za predmet	Nastava i vježbe se odvijaju sa manjim grupama studenata.					
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena