

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija (2017) / MUZIČKI OBLICI VI

Naziv predmeta:	MUZIČKI OBLICI VI			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2161	Obavezan	6	4	1+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa sonatnim oblikom u romantizmu, prožimanjem sonatnog oblika sa drugim oblicima, istorijatom sonate, sonatnim ciklusom, simfonijom, koncertom, uvertirom i programskom muzikom			
Ishodi učenja	Nakon odslušanog semestra, od studenta se očekuje sposobnost prepoznavanja i diferenciranja gore navedenih formi odn. žanrova, kao i razumijevanje istorijskog konteksta istih. Takođe, student će obogatiti svoje poznavanje onog dijela muzičke literature koje pripada navedenim žanrovima.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Aleksandar Perunović - nastavnik Ana Perunović-Ražnatović - saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, prezentacija			
Plan i program rada				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uticaj sonatnog oblika na druge oblike u klasicizmu - sonatni rondo (zadavanje prezentacije: analiza stava pisanog u formi sonatnog ronda)			
I nedjelja, vježbe	Predstavljanje prezentacije od strane studenata			
II nedjelja, pred.	Sonatni oblik u romantizmu			
II nedjelja, vježbe	Sonatni oblik u romantizmu (utvrđivanje gradiva)			
III nedjelja, pred.	Uticaj sonatnog oblika na druge oblike u romantizmu			
III nedjelja, vježbe	Uticaj sonatnog oblika na druge oblike u romantizmu (utvrđivanje gradiva)			
IV nedjelja, pred.	Istorijat sonate kao žanra; barokna sonata			
IV nedjelja, vježbe	Istorijat sonate kao žanra; barokna sonata (utvrđivanje gradiva)			
V nedjelja, pred.	Kolokvijum (usmena provjera znanja iz pređenog gradiva)			
V nedjelja, vježbe	Utvrđivanje pređenog gradiva			
VI nedjelja, pred.	Koncert u baroku			
VI nedjelja, vježbe	Koncert u baroku (utvrđivanje gradiva)			
VII nedjelja, pred.	Koncert u klasicizmu			
VII nedjelja, vježbe	Koncert u klasicizmu (utvrđivanje gradiva)			
VIII nedjelja, pred.	Koncert u romantizmu			
VIII nedjelja, vježbe	Koncert u romantizmu (utvrđivanje gradiva)			
IX nedjelja, pred.	Simfonija - nastanak žanra; italijanska i francuska uvertira; simfonija u pretklasicizmu			
IX nedjelja, vježbe	Simfonija - nastanak žanra; italijanska i francuska uvertira; simfonija u pretklasicizmu (utvrđivanje gradiva)			
X nedjelja, pred.	Simfonija u klasicizmu			
X nedjelja, vježbe	Simfonija u klasicizmu (utvrđivanje gradiva)			
XI nedjelja, pred.	Simfonija u ranom romantizmu			
XI nedjelja, vježbe	Simfonija u ranom romantizmu (utvrđivanje gradiva)			
XII nedjelja, pred.	Simfonija u poznom romantizmu			
XII nedjelja, vježbe	Simfonija u poznom romantizmu (utvrđivanje gradiva)			
XIII nedjelja, pred.	Simfonija i koncert u XX vijeku			
XIII nedjelja, vježbe	Simfonija i koncert u XX vijeku (utvrđivanje gradiva)			

XIV nedjelja, pred.	Uvertira u klasicizmu i romantizmu					
XIV nedjelja, vježbe	Uvertira u klasicizmu i romantizmu (utvrđivanje gradiva)					
XV nedjelja, pred.	Programska muzika					
XV nedjelja, vježbe	Programska muzika (utvrđivanje gradiva)					
Opterećenje studenta	nedjeljno: 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: 1 sat i 30 min. predavanja 45 min. vježbe 1 sat i 45 min. samostalnog rada u semestru: Nastava i završni ispit (2 sata i 15 min.) x 16 = 36 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (2 sata i 15 min) = 4 sata i 30 min. Ukupno opterećenje 3 x 30 sati = 90 sati Struktura: 36 sati (nastava) + 4 sata i 30 min. (priprema) + 49 sati i 30 min. (samostalni i dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 3 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, prisustvuju vježbama i odrade prezentaciju					
Konsultacije	Po dogovoru sa nastavnikom/saradnikom					
Literatura	Dušan Skovran, Vlastimir Peričić: Nauka o muzičkim oblicima (Univerzitet umetnosti, Beograd, 1991)					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi: 15 poena Prezentacija: 15 poena Kolokvijum: 20 poena Završni ispit: 50 poena					
Posebne naznake za predmet	Nastava se odvija u grupama (5-10 studenata)					
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena