

Muzička akademija / Izvođačke umjetnosti (2017) / FLAUTA I

Naziv predmeta:	FLAUTA I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2048	Obavezan	1	13	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	Izvođačke umjetnosti (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Obavezan izlazak na kolokvijum i položen kolokvijum iz predmeta FLAUTA I -tehničke vežbe i etide, obavezno prisustvo predavanjima FLAUTA I			
Ciljevi izučavanja predmeta	- Stvaranje teorijskog temelja za upoznavanje osnovnih elemenata u sviranju flaute; - Utvrđivanje procedura za analizu tih elemenata; - Oslobađanje od psihofizičke napetosti kako bi se oslobodila energija; Otkrivanje mogućnosti i problema u disanju, tehnici i muziciranju; - Otklanjanje tih problema i unapređivanje mogućnosti;- Proširivanje tehničkih i memorijskih mogućnosti; - Tehničko unapređivanje i utemeljivanje procesa ka poboljšanju tehničkih mogućnosti.			
Ishodi učenja	- Prepoznaje i definiše osnovne ciljeve u savladavanju flautskog repertoara u svim stilskim epohama - U zavisnosti od opšteg nivoa nastupa na takmičenjima za flautu - Usavršava osnovne i napredne tehnike sviranja flaute (skale – razložene i hromatske, tonske i tehničke vježbe, skokove, legata i dr.) - Raspolaže osnovnim saznanjima o djelima pisanim za drvenu flautu (renesansa, barok, klasicizam) - Raspolaže osnovnim znanjima o izvođenju djela pisanim za modernu (Bemovu) flautu u baroknom stilu - Uspješno kontroliše disanje i intonaciju i prilagođava se, u saradnji sa drugim instrumentima.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	red.prof. Marija Đurđević Ilić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Osnovni oblici: predavanja, vježbe, seminari Posebni oblici: konsultacije, praktičan rad i javni nastupi			
Plan i program rada				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Michel Debost, Une Simple Flute; ; P. Taffanel et Ph. Gaubert, Grand Exercices Journaliers de Mecanisme pour Flute. J.S.Bach studije za flautu solo I sveska			
I nedjelja, vježbe	Michel Debost, Une Simple Flute; ; P. Taffanel et Ph. Gaubert, Grand Exercices Journaliers de Mecanisme pour Flute. J.S.Bach studije za flautu solo I sveska			
II nedjelja, pred.	Michel Debost, Une Simple Flute; ; P. Taffanel et Ph. Gaubert, Grand Exercices Journaliers de Mecanisme pour Flute. J.S.Bach studije za flautu solo I sveska			
II nedjelja, vježbe	Michel Debost, Une Simple Flute; ; P. Taffanel et Ph. Gaubert, Grand Exercices Journaliers de Mecanisme pour Flute. J.S.Bach studije za flautu solo I sveska			
III nedjelja, pred.	Michel Debost, Une Simple Flute; ; P. Taffanel et Ph. Gaubert, Grand Exercices Journaliers de Mecanisme pour Flute, Telemann, jedna od 12 fantazija			
III nedjelja, vježbe	Michel Debost, Une Simple Flute; ; P. Taffanel et Ph. Gaubert, Grand Exercices Journaliers de Mecanisme pour Flute, Telemann, jedna od 12 fantazija			
IV nedjelja, pred.	Michel Debost, Une Simple Flute; ; P. Taffanel et Ph. Gaubert, Grand Exercices Journaliers de Mecanisme pour Flute, Telemann, jedna od 12 fantazija			
IV nedjelja, vježbe	Michel Debost, Une Simple Flute; ; P. Taffanel et Ph. Gaubert, Grand Exercices Journaliers de Mecanisme pour Flute, Telemann, jedna od 12 fantazija			
V nedjelja, pred.	J.S.Bach studije za flautu solo I sveska , Michel Debost, Une Simple Flute; ; P. Taffanel et Ph. Gaubert, Grand Exercices Journaliers de Mecanisme pour Flute.			
V nedjelja, vježbe	J.S.Bach studije za flautu solo I sveska , Michel Debost, Une Simple Flute; ; P. Taffanel et Ph. Gaubert, Grand Exercices Journaliers de Mecanisme pour Flute.			
VI nedjelja, pred.	Teleman sonata i jedna od Joachim Andersen, 24 Etudes Artistiques, op. 15			
VI nedjelja, vježbe	Teleman sonata i jedna od Joachim Andersen, 24 Etudes Artistiques, op. 15			
VII nedjelja, pred.	Teleman, fantazija, studija Bach I sveska Teleman sonata i jedna od Joachim Andersen, 24 Etudes Artistiques, op. 15			
VII nedjelja, vježbe	Teleman, fantazija, studija Bach I sveska Teleman sonata i J.S.Bach Sonata (g-moll, Es-dur, C-dur) II stav			
VIII nedjelja, pred.	J.S.Bach Sonata (g-moll, Es-dur, C-dur) I stav			
VIII nedjelja, vježbe	J.S.Bach Sonata (g-moll, Es-dur, C-dur) I stav			

IX nedjelja, pred.	J.S.Bach Sonata (g-moll, Es-dur, C-dur) II stav,					
IX nedjelja, vježbe	J.S.Bach Sonata (g-moll, Es-dur, C-dur) II stav					
X nedjelja, pred.	J.S.Bach Sonata (g-moll, Es-dur, C-dur) III stav, jedna od Joachim Andersen, 24 Etudes Artistiques, op. 15					
X nedjelja, vježbe	J.S.Bach Sonata (g-moll, Es-dur, C-dur) III stav, jedna od Joachim Andersen, 24 Etudes Artistiques, op. 15					
XI nedjelja, pred.	J.S.Bach Sonata (g-moll, Es-dur, C-dur) I, II i III stav i jedna od Joachim Andersen, 24 Etudes Artistiques, op. 15					
XI nedjelja, vježbe	J.S.Bach Sonata (g-moll, Es-dur, C-dur) I, II i III stav i jedna od Joachim Andersen, 24 Etudes Artistiques, op. 15					
XII nedjelja, pred.	J.S.Bach Sonata (g-moll, Es-dur, C-dur) I, II i III stav i jedna od Joachim Andersen, 24 Etudes Artistiques, op. 15					
XII nedjelja, vježbe	J.S.Bach Sonata (g-moll, Es-dur, C-dur) I, II i III stav i jedna od Joachim Andersen, 24 Etudes Artistiques, op. 15					
XIII nedjelja, pred.	Kohler etida op.33 Cijeli program					
XIII nedjelja, vježbe	Kohler etida op.33 Cijeli program J.S.Bach Sonata (g-moll, Es-dur, C-dur) I, II i III stav, Telemann Fantasie jedna od 12					
XIV nedjelja, pred.	Cijeli program J.S.Bach Sonata (g-moll, Es-dur, C-dur) I, II i III stav, Telemann Fantasie jedna od 12					
XIV nedjelja, vježbe	Cijeli program J.S.Bach Sonata (g-moll, Es-dur, C-dur) I, II i III stav, Telemann Fantasie jedna od 12					
XV nedjelja, pred.	Cijeli program J.S.Bach Sonata (g-moll, Es-dur, C-dur) I, II i III stav, Telemann Fantasie jedna od 12					
XV nedjelja, vježbe	Cijeli program J.S.Bach Sonata (g-moll, Es-dur, C-dur) I, II i III stav, Telemann Fantasie jedna od 12					
Opterećenje studenta	13 kredita x 40/30 = 17 sati i 20 minuta Struktura: 4 sati predavanja 2 sati vježbi 11 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije					
Nedjeljno	U toku semestra					
13 kredita x 40/30=17 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 15 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 17 sati i 20 minuta x 16 =277 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 17 sati i 20 minuta x 2 =34 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 13 x 30=390 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 78 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 277 sati i 20 minuta (nastava), 34 sati i 40 minuta (priprema), 78 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Redovni dolasci (30bodova), spremanje domaćih zadataka - seminari, aktivan rad na časovima, samostalno vežbanje van nastave;					
Konsultacije	Konsultacije se mogu organizovati bilo kad u toku radne nedelje, u slobodno vreme nastavnika i studenta					
Literatura	J.S.Bach, Studies, For Flute Solo, I and II book; Joachim Andersen, 24 Etudes Artistiques, op. 15; Ernesto Kohler, Virtuoso Studies for Flute, II i III, op.33 i op.75, Marcel Moyse, Enseignement Complet de la Flute; Michel Debost, Une Simple Flute; Marcel Moyse, Tone Development Through Interpretation; P. Taffanel et Ph. Gaubert, Grand Exercices Journaliers de Mecanisme pour Flute.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Program kolokvijuma: - 24 durske i molske ljestvice. - Minimum 2 etide Program ispita: - Ciklično djelo - Komad po izboru					
Posebne naznake za predmet	Jezici na kojima je moguće pratiti nastavu : Engleski, Italijanski					
Napomena	Program studenti mogu izvoditi iz nota ili napamet.					
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena