

**Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija (2017) / HARMONIJA SA HARMONSKOM ANALIZOM I**

<b>Naziv predmeta:</b>	HARMONIJA SA HARMONSKOM ANALIZOM I			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
1957	Obavezan	1	4	1+1+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Opšta muzička pedagogija (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema uslovljenosti.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Proširivanje i dogradnja poznavanja Harmonije iz prethodne faze školovanja, u teorijskom, praktičnom i stilsko-istorijskom smislu. Specifičnosti uzrokovane stilskim razlikama između epoha renesanse i baroka. Razumijevanje renesansnih modusa i baroknih tonaliteta. Ovladavanje tonalitetom sa harmonskog gledišta. Poznavanje logike harmonskog mišljenja. Razvijanje sposobnosti praktične primjene stečenog znanja.			
<b>Ishodi učenja</b>	Razvijena znanja i vještine u samostalnom, teorijski utemeljenom, kreativnom pristupu muzičkoj literaturi, kako sa praktično-analitičke, tako i sa stvaralačke pozicije; sposobnost da se u muzičkom djelu razriješi svaka situacija u okviru baroknog harmonskog stila; praktično ovladavanje svim, za dati stil, karakterističnim harmonskim pojavama; sposobnost rekonstruisanja harmonskog jezika baroka.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Aleksandar Perunović - profesor Ana Perunović-Ražnatović - saradnik			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, vježbe, konsultacije, kolektivna realizacija zadataka, domaći zadaci, harmonska analiza manjih muzičkih cjelina iz renesanse i baroka.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u predmet, upoznavanje sa predmetnim programom, literaturom, načinom praćenja i ocjenjivanja.			
I nedjelja, vježbe	Tumačenje oznaka i šifri u harmoniji			
II nedjelja, pred.	Pretharmonski stadijum muzike			
II nedjelja, vježbe	Utvrđivanje gradiva			
III nedjelja, pred.	Osnovne karakteristike renesansne muzike			
III nedjelja, vježbe	Razvojni put od modusa do tonaliteta			
IV nedjelja, pred.	Rani barok - formiranje tonaliteta, tretman disonanci; domaći zadatak			
IV nedjelja, vježbe	Tretman disonanci - praktična analiza; pregledanje domaćeg zadatka			
V nedjelja, pred.	Tonalitet i funkcije, struktura akorada u duru i harmonskom molu, srodnost akorada; domaći zadatak			
V nedjelja, vježbe	Utvrđivanje gradiva; pregledanje domaćeg zadatka			
VI nedjelja, pred.	Kvintakordi sa obrtajima; domaći zadatak			
VI nedjelja, vježbe	Praktična primjena kvintakorada u harmonskim zadacima			
VII nedjelja, pred.	Kadence - teorijski primjeri, sviranje			
VII nedjelja, vježbe	Sviranje kadenci; priprema za test			
VIII nedjelja, pred.	Test			
VIII nedjelja, vježbe	Analiza i komentari testa			
IX nedjelja, pred.	Septakordi sa obrtajima; domaći zadaci			
IX nedjelja, vježbe	Praktična primjena i opažanje septakorada			
X nedjelja, pred.	Vanakordski tonovi; domaći zadatak			
X nedjelja, vježbe	Praktična primjena i opažanje vanakordskih tonova			
XI nedjelja, pred.	Sekvenca i orglpunkt			
XI nedjelja, vježbe	Sviranje sekvenci i orglpunkta; priprema za kolokvijum			
XII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
XII nedjelja, vježbe	Analiza i komentari kolokvijuma			

XIII nedjelja, pred.	Upotreba alteracija u baroku (uopšteno)					
XIII nedjelja, vježbe	Utvrđivanje gradiva					
XIV nedjelja, pred.	Alteracije - tonalno stabilne (IV) i labilne (VII>)					
XIV nedjelja, vježbe	Praktična primjena alteracija u harmonskim zadacima i opažanje u muzičkim djelima					
XV nedjelja, pred.	Alterovani akordi dijatonskog i hromatskog tipa					
XV nedjelja, vježbe	Utvrđivanje gradiva i priprema za ispit					
<b>Opterećenje studenta</b>	nedjeljno 4 kreditax40/30=5 sati i 20 minuta Struktura: 45 minuta predavanja 45 minuta vježbi 3 sata i 50 minuta individualnog rada studenta (izrada domaćih zadataka i analiza, priprema za test i kolokvijum), uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Nephodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 48 sati Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sata (dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta</b> 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi <b>3 sat(a) i 20 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>4 x 30=120 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>24 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe, da izrađuju harmonske zadatke pismeno i na klaviru, harmonski analiziraju zadate kompozicije.					
<b>Konsultacije</b>	Po dogovoru sa profesorom i saradnikom.					
<b>Literatura</b>	D. Despić: Harmonija sa harmonskom analizom; D. Despić: Harmoniska analiza; V.Peričić: Harmonija I i Harmonija II; V. Peričić: Kratak pregled razvoja harmonskih stilova.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Provjera i ocjenjivanje kontinuirano tokom semestra: domaći zadaci (10) - 10 poena; kolokvijum - 15 poena; test - 10 poena. Sa dolascima (15 poena) - ukupno 50 poena. - Završni ispit: pismeni dio - 20 poena; analiza - 20 poena; usmeni dio/sviranje - 10 poena; ukupno 50 poena.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>	Nastava i vježbe se odvijaju sa manjim grupama studenata.					
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena