

Muzička akademija / IZVOĐAČKE UMJETNOSTI / MASTER RAD- GITARA

Naziv predmeta:	MASTER RAD- GITARA			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
13209	Obavezan	4	17	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	IZVOĐAČKE UMJETNOSTI			
Uslovljenost drugim predmetima	Završene trogodišnje osnovne studije Muzičke akademije			
Ciljevi izučavanja predmeta	Savladavanje tehnike sviranja na gitari i interpretacija literature za gitaru. Osposobljavanje za samostalan rad na novim kompozicijama. Sticanje znanja i umijeća za djelovanje kao koncertni gitarista i kao član kamernog ansambla.			
Ishodi učenja	Student će: Upoznati, analizirati, prosuditi, vrednovati i izvoditi repertoar za klasičnu gitaru. Upoznati i osvijestiti funkcije sviračkog aparata, razumjeti interakciju sviračkog aparata i tona koji treba realizovati. Primijeniti stečene tehničke vještine na izvođenje u određenoj kompoziciji. Upoznati repertoar za klasičnu gitaru i sintetizovati stečeno znanje pri stvaranju vlastite interpretacije umjetničkog djela. Biti sposoban izvesti kraći recital u trajanju do 30 minuta, sastavljen od kompozicija koje međusobno kontrastiraju po stilu, formi i karakteru. Razlikovati stilska obilježja zadatog programa i razviti vještine ispravne stilske interpretacije. Stvarati vlastito mišljenje na temelju sakupljenih informacija i umjeti vrednovati odslušane primjere. Kritički procijeniti i vrednovati vlastita tehnička i interpretativna dostignuća, kao i tehnička i interpretativna dostignuća ostalih muzičara.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	vanr. prof. Danijel Cerović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Individualna nastava, vježbe, koncerti.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.				
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.				
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.				
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.				
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.				
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.				
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.				
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.				
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.				
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.				
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.				
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.				

XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.						
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.						
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.						
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	U semestru: Nastava i završni ispit: (17 sati i 20 minuta) x 16 = 277 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (17 sati i 20 minuta) = 34 sata i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 13 x 30 = 390 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 277 sati i 20 minuta (nastava) + 34 sati i 40 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
17 kredita x 40/30=22 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 20 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 22 sati i 40 minuta x 16 =362 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 22 sati i 40 minuta x 2 =45 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 17 x 30=510 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 102 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 362 sati i 40 minuta (nastava), 45 sati i 20 minuta (priprema), 102 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Uredno pohađanje nastave, nastupi na javnim časovima, koncertima klase i koncertima akademije, redovno vježbanje, aktivno učešće na seminarima i međunarodnim takmičenjima, slušanje muzike (CD i DVD) i čitanje stručne literature.					
Konsultacije						
Literatura	J.S. Bach: BWV 995-998; BWV 1001-1006; BWV 1007-1012 Izbor originalnih kompozicija za gitaru: M. Giuliani, F. Sor, De Fossa, N. Coste, D. Aguado, L. Legnani, N. Paganini, G. Regondi, J.K. Mertz, F. Tárrega Izbor originalnih kompozicija za gitaru: J. Manén, M. Ponce, M. Castelnuovo-Tedesco, A. José, A. Ginastera, J. Rodrigo, D. Bogdanović, L. Brower, H.W. Henze, F. Mompou, H. Hag, A. Barios, F.M. Toroba, W. Walton, B. Britten, A. Ourkuzunov i dr.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Program ispita: Program u trajanju do 45 minuta sastavljen od najmanje tri kompozicije koje su kontrastne po stilu i karakteru					
Posebne naznake za predmet	Jezici na kojima je moguće pratiti nastavu: Crnogorski, Engleski					
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena