

Muzička akademija / OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA / METODIKA STRUČNO TEORIJSKE NASTAVE I

Naziv predmeta:	METODIKA STRUČNO TEORIJSKE NASTAVE I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
12934	Izborni	1	9	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje nastavnih programa i sagledavanje problematike nastave teorijskih predmeta (Teorija muzike, Harmonija, Muzički oblici, Kontrapunkt) u srednjoj muzičkoj školi; Stvaranje aktivnog odnosa i podsticanje kreativnog pristupa prema materiji iz nastavnog plana i programa; Razvijanje interesovanja za pedagoški rad; Praktično osposobljavanje za držanje nastave.			
Ishodi učenja	Po završetku pohađanja nastave od studenta se očekuje da: stekne temeljan uvid u nastavne planove i programe teorijskih disciplina i da razvije kritički i analitički odnos prema njima, razvije znanja u metodologiji nastave teoretskih predmeta, ovlada vještinama prenošenja znanja, bude praktično osposobljen za držanje nastave, razvije kreativan i interaktivan pristup u nastavi.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Senad Gačević Saša Perunović Amila Ramović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja: analitički i komparativni pristup literaturi, analitički pristup planovima i programima, prikazivanje metoda rada u okviru svih navedenih predmeta. Vežbe: methodska uputstva za praktično odražavanje časa, izrada pismene methodske pripreme časa. Rad u biblioteci – prikupljanje i studiranje literature.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Upoznavanje sa ciljem i sadržajem predmeta, problematikom nastave teoretskih disciplina u srednjoj muzičkoj školi, predočavanje obaveza oko hospitovanja i praktičnog držanja časa, plan izvršavanja obaveza			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Upoznavanje sa nastavnim planovima i programima, načelno upoznavanje sa methodskim uputstvima i methodskim prilazima			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Predmet Teorija muzike: Ciljevi i zadaci predmeta Teorija muzike; prilaz predmetu			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Upoznavanje sa postojećom domaćom i stranom udžbeničkom (i drugom) literaturom			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Pregled oblasti iz predmeta Teorija muzike			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Uputstva za realizaciju methodskih jedinica u okviru Teorije muzike: tonski sistem, razni ključevi, lestvice, tonalitet			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Obrada modusa u okviru Teorije muzike			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Obrada intervala i akorada u okviru Teorije muzike			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Diskusija o uočenim methodsdama rada sa hospitovanja časovima iz Teorije muzike			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Predmet Harmonija: Ciljevi i zadaci predmeta Harmonija, pripremljenost učenika za njeno izučavanje			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Upoznavanje sa postojećom domaćom i stranom udžbeničkom (i drugom) literaturom			

XI nedjelja, vježbe						
XII nedjelja, pred.	Pregled oblasti iz predmeta Harmonija, raspored gradiva po godinama izučavanja, mogući redosled gradiva Harmonije 1 i 2					
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	Uputstva za realizaciju najvažnijih metodskih jedinica u Harmoniji 1: elementi rada u obradi kvintakorada					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Obrada sekstakorada (glavni stupnjevi, sporedni stupnjevi)					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Obrada dominantnog septakorda					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno: 7 kredita x 40/30 = 9 sati i 20 minuta Struktura: 1 sati i 30 minuta predavanja 7 sati i 50 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije nedjeljno: 7 kredita x 40/30 = 9 sati i 20 minuta Struktura: 1 sati i 30 minuta predavanja 7 sati i 50 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije					
Nedjeljno	U toku semestra					
9 kredita x 40/30=12 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 10 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 12 sati i 0 minuta x 16 =192 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 12 sati i 0 minuta x 2 =24 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 9 x 30=270 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 54 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 192 sati i 0 minuta (nastava), 24 sati i 0 minuta (priprema), 54 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Redovni dolasci, spremanje domaćih zadataka, aktivan rad na časovima					
Konsultacije						
Literatura	Živković Mirjana: Metodika teorijske nastave Anđelković Jasenka: Ispitivanje metodskih prilaza muzičko teorijskim disciplinama u Školi za muzičke talente					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Dolasci: 20 poena; Kolokvijum: 30 poena; Ispit: 50 poena					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena