

**Muzička akademija / OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA / Hor sa osnovima vokalne tehnike II**

<b>Naziv predmeta:</b>	Hor sa osnovima vokalne tehnike II			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
12893	Izborni	2	3	2+3+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	* Uspješno položen ispit iz predmeta Horsko pjevanje sa osnovama vokalne tehnike I			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	* Upoznavanje sa istorijom vokalnog izvođaštva, savladavanje problematike horskog pjevanja i nastupa u horskom ansamblu; upoznavanje studenata sa kapitalnim djelima vokalne i vokalno-instrumentalne literature; savladavanje osnovnih elemenata horske vokalne tehnike i razvijanje harmonskog sluha; razvijanje sposobnost implementacije teorijskih znanja, kao što su solfedo, kontrapunt, harmonska analiza i analiza stila u izvođačku praksu.			
<b>Ishodi učenja</b>	* Poznavanje i izvođenje horske literature različitih stilova i žanrova; posjedovanje praktičnih i teorijskih znanja o zajedničkom muziciranju; poznavanje i razvijanje vlastite vokalne tehnike; osposobljavanje za samostalno rukovođenje većim grupama pjevača koje se formiraju prema zahtjevima partiture (dječiji hor, ženski hor, muški hor kao i mješoviti hor).			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	* Mr Aleksandra Knežević, viši str. saradnik			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	* Predavanja, praktični rad, vježbe, javni nastupi.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, predmeta Horsko dirigovanje sa sviranjem horskih partitura, ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar obuhvata umjetničku vokalnu i vokalno instrumentalnu muziku od stare muzike do muzike XXI vijeka. Istorijat i razvoj pjevanja; Odabir djela za izvođenje Probe po glasovima; Osnovni pojmovi akustike Probe po glasovima; Uho kao prijemnik zvuka Probe po glasovima; Organi za pripremu, stvaranje i oblikovanje tona Probe po glasovima; Fiziologija pjevačkog organa Zajedničke probe; Kvalifikacija pjevačkih glasova Probe po glasovima; Disanje pri pjevanju Probe po glasovima; Tehničke vježbe disanja Zajedničke probe; Impostacija glasa Zajedničke probe; Obrada vokala			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.				
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.				
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.				
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.				
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.				
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.				
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.				
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.				
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.				
X nedjelja, vježbe				

XI nedjelja, pred.						
XI nedjelja, vježbe						
XII nedjelja, pred.						
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.						
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.						
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.						
XV nedjelja, vježbe						
<b>Opterećenje studenta</b>	* Nedjeljno: 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 1 sat 30 min predavanja, 2 sata i 15 min vježbi, 15 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije. * U semestru: Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 3 vježbi <b>-1 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>3 x 30=90 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>18 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	* Redovni dolasci, aktivan rad na časovima, javni nastupi, koncerti akademije.					
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>	*Horska i vokalno-instrumentalna literatura od polifonije XVI vijeka do savremenih autora; B.Đurović: Osnovi vokalne tehnike; V.Ilić: Horske vokalizacije					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	* Dolasci: 30 bodova; * Kolokvijum (dva u semestru) 20 bodova; * Ispit: 20 bodova; * Javni nastupi 20 bodova; * Aktivnost i zalaganje na času: 10 bodova					
<b>Posebne naznake za predmet</b>	*Nastava se izvodi na crnogorskom jeziku.					
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena