

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija (2017) / METODIKA STRUČ. TEORI. NASTAVE SA PEDAG. PRAKSOM I

Naziv predmeta:	METODIKA STRUČ. TEORI. NASTAVE SA PEDAG. PRAKSOM I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11514	Obavezan	5	4	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje nastavnih programa i sagledavanje problematike nastave teorijskih predmeta (Teorija muzike, Harmonija, Muzički oblici, Kontrapunkt) u srednjoj muzičkoj školi; Stvaranje aktivnog odnosa i podsticanje kreativnog pristupa prema materiji iz nastavnog plana i programa; Razvijanje interesovanja za pedagoški rad; Praktično osposobljavanje za držanje nastave.			
Ishodi učenja	Po završetku pohađanja nastave od studenta se očekuje da: stekne temeljan uvid u nastavne planove i programe teorijskih disciplina i da razvije kritički i analitički odnos prema njima, razvije znanja u metodologiji nastave teoretskih predmeta, ovlada vještinama prenošenja znanja, bude praktično osposobljen za držanje nastave, razvije kreativan i interaktivan pristup u nastavi.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Senad Gačević - nastavnik Ana Perunović-Ražnatović saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Metode izvođenja nastave: Predavanja: analitički i komparativni pristup literaturi, analitički pristup planovima i programima, prikazivanje metoda rada u okviru svih navedenih predmeta. Vežbe: metodski uputstva za praktično odražavanje časa, izrada pismene metodske pripreme časa. Prikupljanje i studiranje literature.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Upoznavanje sa ciljem i sadržajem predmeta, problematikom nastave teoretskih disciplina u srednjoj muzičkoj školi, predočavanje obaveza oko hospitovanja i praktičnog držanja časa, plan izvršavanja obaveza			
I nedjelja, vježbe	Utvrđivanje plana obaveza i aktivnosti			
II nedjelja, pred.	Upoznavanje sa nastavnim planovima i programima			
II nedjelja, vježbe	Načelno upoznavanje sa metodskim uputstvima i metodskim prilazima			
III nedjelja, pred.	Predmet Teorija muzike: Ciljevi i zadaci predmeta Teorija muzike;			
III nedjelja, vježbe	Prilaz predmetu Teorija muzike			
IV nedjelja, pred.	Upoznavanje sa postojećom domaćom i stranom udžbeničkom (i drugom) literaturom			
IV nedjelja, vježbe	Analiza literature			
V nedjelja, pred.	Pregled oblasti iz predmeta Teorija muzike			
V nedjelja, vježbe	Pregled oblasti iz predmeta Teorija muzike			
VI nedjelja, pred.	Uputstva za realizaciju metodskih jedinica u okviru Teorije muzike: tonski sistem, razni ključevi.			
VI nedjelja, vježbe	Uputstva za realizaciju metodskih jedinica u okviru Teorije muzike: ljestvice, tonalitet			
VII nedjelja, pred.	Obrada modusa u okviru Teorije muzike			
VII nedjelja, vježbe	Obrada modusa u okviru Teorije muzike			
VIII nedjelja, pred.	Obrada intervala u okviru Teorije muzike			
VIII nedjelja, vježbe	Obrada akorada u okviru Teorije muzike			
IX nedjelja, pred.	Diskusija o uočenim metodama rada sa hospitovanja časovima iz Teorije muzike			
IX nedjelja, vježbe	Kolokvijum - pismena priprema za jedan čas iz predmeta Teorija muzike			
X nedjelja, pred.	Predmet Harmonija: Ciljevi i zadaci predmeta Harmonija,			
X nedjelja, vježbe	Pripremljenost učenika za izučavanje Harmonije			
XI nedjelja, pred.	Upoznavanje sa postojećom domaćom i stranom udžbeničkom (i drugom) literaturom			
XI nedjelja, vježbe	Analiza literature			

XII nedjelja, pred.	Pregled oblasti iz predmeta Harmonija					
XII nedjelja, vježbe	Raspored gradiva po godinama izučavanja, mogući redosled gradiva iz predmeta Harmonija					
XIII nedjelja, pred.	Uputstva za realizaciju najvažnijih metodskih jedinica u Harmoniji					
XIII nedjelja, vježbe	Elementi rada u obradi kvintakorada					
XIV nedjelja, pred.	Obrada sekstakorada (glavni stupnjevi, sporedni stupnjevi)					
XIV nedjelja, vježbe	Obrada kvartsekstakorada					
XV nedjelja, pred.	Obrada dominantnog septakorda					
XV nedjelja, vježbe	Priprema za ispit					
Opterećenje studenta	nedjeljno 7 kredita x 40/30 = 9 sati i 20 minuta Struktura: 1 sati i 30 minuta predavanja 7 sati i 50 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije nedjeljno 7 kredita x 40/30 = 9 sati i 20 minuta Struktura: 1 sati i 30 minuta predavanja 7 sati i 50 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije					
Nedjeljno	U toku semestra					
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 2 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Redovni dolasci, pripremanje domaćih zadataka, aktivan rad na časovima					
Konsultacije	Po dogovoru sa nastavnikom i saradnikom					
Literatura	Živković Mirjana: Metodika teorijske nastave, Anđelković Jasenka: Ispitivanje metodskih prilaza muzičko teorijskim disciplinama u Školi za muzičke talente					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Dolasci: 20 poena; Kolokvijum 30; Ispiti 50 poena					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena