

Muzička akademija / Izvođačke umjetnosti (2017) / KONCERTNA PRAKSA II

Naziv predmeta:	KONCERTNA PRAKSA II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11437	Obavezan	6	2	+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Izvođačke umjetnosti (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	Sticanje koncertne prakse iz nastave instrumenta			
Ishodi učenja	Student će: - Steći koncertno iskustvo. - Ovladati scenom.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Vujadin Krivokapić, violina Predrag Janković, harmonika i kamerna muzika Danijel Cerović, gitara i kamerna muzika Marija Đurđević Ilić, flauta Bojan Martinović, klavir Vladimir Domazetović, klavir Aleksej Molčanov, Korepeticija/klavir Miran Begić, violina i kamerna muzika Violončelo - Mladen Popović Viola - Mihail Bereznjicki Klarinet - Petar Garić Truba - Nikola Mijajlović Trombon-Aleksandar Benčić Nataša Popović, kamerna muzika Žana Lekić. Kamerna muzika, Aleksandra Knežević - hor Marija Barović			
Metod nastave i savladanja gradiva	javni nastupi i koncerti akademije			
Plan i program rada				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok			
I nedjelja, vježbe	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok			
II nedjelja, pred.	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok			
II nedjelja, vježbe	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok			
III nedjelja, pred.	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok			
III nedjelja, vježbe	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok			
IV nedjelja, pred.	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok			
IV nedjelja, vježbe	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti			

	institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok
XI nedjelja, vježbe	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok
XII nedjelja, pred.	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok
XII nedjelja, vježbe	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok
XIII nedjelja, pred.	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok
XIII nedjelja, vježbe	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok
XIV nedjelja, pred.	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok
XIV nedjelja, vježbe	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok
XV nedjelja, pred.	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok
XV nedjelja, vježbe	Priprema i upis semestra Studenti u toku semestra u vidu vježbi, proba i javnih nastupa stiču koncertnu praksu kroz savladavanje određenih izvođačkih zahtjeva. Praksa se odvija kroz saradnju sa institucijama kulture, srednjim i nižim muzičkim školama te CSO. Kroz praksu se obrađuju oblasti karakteristične za problematiku izvođaštva. Završni ispit Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok
Opterećenje studenta	nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 5 sata i 20 min. Struktura: 1 sat i 30 min. Vježbi 3 sat i 50 min. samostalnog rada u semestru u semestru Nastava i završni ispit (2 sata i 15 min.) x 15 = 33 sata i 45 min. Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (2 sata i 15 min) = 4 sata i 30 min. Ukupno opterećenje 4 x 30 sati = 120 sati Struktura: 33 sata i 45 min (nastava) + 4 sata i 30 min. (priprema) + 81 sat i 45 min. (samostalni i dopunski rad)
Nedjeljno	U toku semestra
2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 0 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30=60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 12 sati i 0 minuta

		Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura		Literatura je bazirana na reperoarui koji student sviran na instrumentu, horu, orkestru, kamernoj muzici i korepeticiji.				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje						
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena