

Muzička akademija / Izvođačke umjetnosti (2017) / ANALIZA MUZIČKOG DJELA VI

Naziv predmeta:	ANALIZA MUZIČKOG DJELA VI			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11418	Obavezan	6	2	1+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Izvođačke umjetnosti (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	Osposobljavanje studenata za analitičko tumačenje predviđenog diplomskog programa.			
Ishodi učenja	Po završetku nastave studenti su ostvarili značajan napredak u svim aspektima muzičke analize i na primjeru odabranog programa sposobni su analitički razumjeti djela različitih stilskih epoha.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Nina Perovic			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Analiza diplomskog programa			
I nedjelja, vježbe	Analiza diplomskog programa			
II nedjelja, pred.	Analiza diplomskog programa			
II nedjelja, vježbe	Analiza diplomskog programa			
III nedjelja, pred.	Analiza diplomskog programa			
III nedjelja, vježbe	Analiza diplomskog programa			
IV nedjelja, pred.	Analiza diplomskog programa			
IV nedjelja, vježbe	Analiza diplomskog programa			
V nedjelja, pred.	Analiza diplomskog programa			
V nedjelja, vježbe	Analiza diplomskog programa			
VI nedjelja, pred.	Analiza diplomskog programa			
VI nedjelja, vježbe	Analiza diplomskog programa			
VII nedjelja, pred.	Analiza diplomskog programa			
VII nedjelja, vježbe	Analiza diplomskog programa			
VIII nedjelja, pred.	Analiza diplomskog programa			
VIII nedjelja, vježbe	Analiza diplomskog programa			
IX nedjelja, pred.	Analiza diplomskog programa			
IX nedjelja, vježbe	Analiza diplomskog programa			
X nedjelja, pred.	Analiza diplomskog programa			
X nedjelja, vježbe	Analiza diplomskog programa			
XI nedjelja, pred.	Analiza diplomskog programa			
XI nedjelja, vježbe	Analiza diplomskog programa			
XII nedjelja, pred.	Analiza diplomskog programa			
XII nedjelja, vježbe	Analiza diplomskog programa			
XIII nedjelja, pred.	Analiza diplomskog programa			
XIII nedjelja, vježbe	Analiza diplomskog programa			
XIV nedjelja, pred.	Analiza diplomskog programa			
XIV nedjelja, vježbe	Analiza diplomskog programa			

XV nedjelja, pred.		Analiza diplomskog programa				
XV nedjelja, vježbe		Analiza diplomskog programa				
Opterećenje studenta		Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: 1 sat i 30 min. predavanja 45 min. vježbe 1 sat i 25 min. samostalnog rada U semestru Nastava i završni ispit (2 sata i 15 min.) x 15 = 33 sata i 45 min. Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (2 sata i 15 min) = 4 sata i 30 min. Ukupno opterećenje 3 x 30 sati = 90 sati Struktura: 33 sata i 45 min (nastava) + 4 sata i 30 min. (priprema) + 51 sat i 45 min. (samostalni i dopunski rad)				
Nedjeljno		U toku semestra				
2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 0 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30=60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 12 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, prisustvuju vježbama i izrade domaće zadatke				
Konsultacije						
Literatura		- Vlastimir Peričić – Dušan Skovran: Nauka o muzičkim oblicima - Dejan Despić: Harmonija sa harmonskom analizom - Citard Kohoutek: Tehnika komponovanja u muzici 20. Vijeka - Mirjana Hofman: Fragmenti o muzičkoj postmoderni				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Seminarski rad: 50 poena Završni ispit: 50 poena				
Posebne naznake za predmet		Posebnu naznaku za predmet: Nastava se odvija u okviru individualnih časova				
Napomena		Urađeno na osnovi studijskog programa iz predmeta Analiza muzičkog djela na Fakultetu muzičke umjetnosti u Beogradu				
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena