

Muzička akademija / Izvođačke umjetnosti (2017) / ANALIZA MUZIČKOG DJELA II

Naziv predmeta:	ANALIZA MUZIČKOG DJELA II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10218	Obavezan	2	2	1+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Izvođačke umjetnosti (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa opštim karakteristikama muzičkog jezika svih epoha, što doprinosi analitičkom razumijevanju muzičke literature i ubjedljivijem i kvalitetnijem interpretiranju notnog teksta na glavnom predmetu i kamernoj muzici, kao i sagledavanju značaja povezivanja analitičkih opservacija u formiranju interpretativne koncepcije.			
Ishodi učenja	Po završetku nastave studenti su upoznati sa karakteristikama muzike renesanse i baroka osposbljeni su za prepoznavanje razlika između ovih stilskih epoha i razumijevanje kompozicionih postupaka sagledanih kroz harmonski jezik, muzički oblik i druge muzičke komponente.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Nina Perovic			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Barokna svita			
I nedjelja, vježbe	Barokna svita			
II nedjelja, pred.	Oblik igara iz barokne svite i tonalni plan baroknog dvodjela			
II nedjelja, vježbe	Oblik igara iz barokne svite i tonalni plan baroknog dvodjela			
III nedjelja, pred.	Pregled baroknih igara			
III nedjelja, vježbe	Pregled baroknih igara			
IV nedjelja, pred.	Opšte karakteristike fuge, tema i odgovor, kontrastsubjekt			
IV nedjelja, vježbe	Opšte karakteristike fuge, tema i odgovor, kontrastsubjekt			
V nedjelja, pred.	Ekspozicija fuge			
V nedjelja, vježbe	Ekspozicija fuge			
VI nedjelja, pred.	Razvojni dio fuge			
VI nedjelja, vježbe	Razvojni dio fuge			
VII nedjelja, pred.	Završni dio fuge			
VII nedjelja, vježbe	Završni dio fuge			
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum I			
VIII nedjelja, vježbe	Kolokvijum I popravni			
IX nedjelja, pred.	Složeniji oblici fuge			
IX nedjelja, vježbe	Složeniji oblici fuge			
X nedjelja, pred.	Fuga sa više tema			
X nedjelja, vježbe	Fuga sa više tema			
XI nedjelja, pred.	Primjena fuge i fugiranog rada u baroku			
XI nedjelja, vježbe	Primjena fuge i fugiranog rada u baroku			
XII nedjelja, pred.	Ričerkar, tjento, kancona, kapričo			
XII nedjelja, vježbe	Ričerkar, tjento, kancona, kapričo			
XIII nedjelja, pred.	Troglasna invencija			
XIII nedjelja, vježbe	Troglasna invencija			

XIV nedjelja, pred.	Tokata, fantazija, preludijum					
XIV nedjelja, vježbe	Tokata, fantazija, preludijum					
XV nedjelja, pred.	Sistematizacija pređenog gradiva					
XV nedjelja, vježbe	Sistematizacija pređenog gradiva					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: 1 sat i 30 min. predavanja 45 min. vježbe 1 sat i 25 min. samostalnog rada U semestru Nastava i završni ispit (2 sata i 15 min.) x 15 = 33 sata i 45 min. Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (2 sata i 15 min) = 4 sata i 30 min. Ukupno opterećenje 3 x 30 sati = 90 sati Struktura: 33 sata i 45 min (nastava) + 4 sata i 30 min. (priprema) + 51 sat i 45 min. (samostalni i dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 0 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30=60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 12 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, prisustvuju vježbama i izrade domaće zadatke			
Konsultacije						
Literatura			- Vlastimir Peričić – Dušan Skovran: Nauka o muzičkim oblicima - Dejan Despić: Harmonska analiza - Dejan Despić: Harmonija sa harmonskom analizom - Dejan Despić: Oblici barokne instrumentalne polifonije: skripta - Vlastimir Peričić: Vokalni kontrapunkt - Vlastimir Peričić: Instrumentalni i vokalno-instrumentalni kontrapunkt			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Prisustvo nastavi: 15 sedmica x 1 poen (predavanje - 0,5 poena; vježbe - 0,5 poena) = 15 poena Domaći zadaci: 5 zadataka x 3 poena = 15 poena Kolokvijum i seminarski rad: 2 x 10 poena = 20 poena Završni ispit: 50 poena			
Posebne naznake za predmet			Posebnu naznaku za predmet: Nastava se odvija u grupama (5 - 10 studenata)			
Napomena			Urađeno na osnovu studentskog programa iz predmeta Analiza muzičkog djela na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena