

KONFERENCJA STUDENCKO-DOKTORANCKA

OKNO NA POŁUDNIE

PROZOR NA JUG

CZWARTEK 16.05.2024

10:00 OTWARCIE KONFERENCJI

SESJA INAUGURACYJNA

10:10 – 10:25 dr Paweł Wawryszuk – *Komunistyczna Partia Jugosławii a religia (1920–1945)*
– Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy – online

10:30 – 10:45 dr hab. Svetlana Kalezić-Radonjić – *Premodelovanje likova djece u crnogorskoj književnosti za djecu i mlade* – Univerzitet Crne Gore, Nikšić – online

10:50 – 11:00 Przerwa/Pauza

SESJA I – Literatura/Knjiżevnost

11:00 – 11:15 Julia Michalska – *Marko Marulić – chrześcijański moralista czy sprośny satyryk?* – Uniwersytet Wrocławski – online

11:20 – 11:35 Marta Rajewska – *Obraz kobiety i mężczyzny w powieści D. Ugrešić „Štefica Cvek u raljama života” (1981) i filmie R. Grlića „U raljama života” (1984).* – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu/Univerzitet u Sarajevu – online

11:40 – 11:55 Bojana Obradović – *Crnogorski socio-kulturni identitet u odnosu stvarnosti, istorije i umjetnosti u Lalićevoj tetralogiji romana („Ratna sreća” – „Zatočnici” – „Dokle gora zazeleni” – „Gledajući dolje na drumove”)* – Univerzitet Crne Gore, Nikšić – online

12:00 – 12:15 Milena Dubljević – *Kultura sjećanja u autobiografskom diskursu Đilasove „Besudne zemlje”* – Univerzitet Crne Gore, Podgorica – online

12:20 – 12:40 Przerwa/Pauza



Uniwersytet
Wrocławski



SESJA II – Polityka

12:40 – 12:55 Maciej Schmidt – *Balkany w myśli i działalności współczesnych polskich ruchów nacjonalistycznych* – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu – online

13:00 – 13:15 Vladyslav Budnyk – *Relacje międzynarodowe i współpraca regionalna Słowian południowych* – Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie, Filia w Elku – online

13:20 – 13:35 Stanisław Woźniak – *Problemy demokracji w Bośni i Hercegowinie* – Uniwersytet Wrocławski – stacjonarnie

13:40 – 13:55 Maciej Adam Baczyński – *Architektura Sarajewa w okresie austro-węgierskim* – Szkoła Doktorska Nauk Społecznych Uniwersytetu Łódzkiego – online

14:00 – 14:20 Przerwa/Pauza

SESJA III – Polityka

14:20 – 14:35 Małgorzata Cybulska – *Wpływ rosyjskiej agresji na Ukrainę na zmianę polityki Serbii wobec Rosji* – Uniwersytet Warszawski – online

14:40 – 14:55 Yana Kliuchenkova – *Panslawizm albo dlaczego mamy być spójni* – Uniwersytet Wrocławski – stacjonarnie

15:00 – 15:15 Kateryna Vasylyk – *Balkany w rosyjskiej polityce imperialnej* – Uniwersytet Wrocławski – stacjonarnie

15:20 – 15:35 Julia Salamądry – *Skutki konfliktu zbrojnego w obszarze dziedzictwa kulturowego – zjawisko dark tourism na przykładzie krajów byłej Jugosławii* – Uniwersytet Wrocławski – stacjonarnie

15:40 – 17:00 Przerwa/Pauza

SESJA IV – Język

17:00 – 17:15 Gabriela Pawluk – *Krajobraz językowy jako problem badawczy. Na podstawie wybranych polskich, chorwackich oraz anglojęzycznych ujęć teoretycznych* – Uniwersytet Wrocławski – online



Uniwersytet
Wrocławski



17:20 – 17:35 Jolanta Gola – *Wtórne użycie hydronimów w pejzażu językowym Bałkanów* – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu/Szkoła Doktorska Nauk o Języku i Literaturze – online

17:40 – 17:55 Justyna Dopierała – *Wybrane procesy fonetyczne w południowych redakcjach języka staro-cerkiewno-słowiańskiego* – Uniwersytet Łódzki – stacjonarnie

18:00 – 18:15 Dina Krašovec i Benjamin Čaušević z Riva – *Croatian wine&more – Vinske regije Hrvatske*

PIĄTEK 17.05.2024

SESJA INAUGURACYJNA

8:10 – 8:25 проф. Зорана Опачић – *Патуљци у српској фантастици за младе* – Универзитет у Београду – online

8:30 – 8:45 prof. Jagoda Granić – *Interkulturalni dijalog u multilingvalnom društvu: razumijevanje Drugoga* – Sveučilište u Splitu – online

8:50 – 9:00 Przerwa/Pauza

SESJA V – Jezik

9:00 – 9:15 Бојан Минић – *Интердисциплинарни погледи на могућности нестанка и опстанка малих језика (на примјеру (јужно)словенских језика)*. – Универзитет у Београду – online

9:20 – 9:35 Blaž Gudelj – *(Vi)kanje i (Ti)kanje u poslovnome okruženju – primjeri Hrvatske i Njemačke* – Sveučilište u Splitu – online

9:40 – 9:55 Roko Karaman – *Anglicizacija hrvatske jezične stvarnosti* – Sveučilište u Splitu – online

10:00 – 10:15 Ksenija Boričić – *Profil polisemantičnih leksema u crnogorskom jeziku* – Univerzitet Crne Gore, Nikšić – online

10:20 – 10:40 Przerwa/Pauza



Uniwersytet
Wrocławski



SESJA VI – Književnost i film

10:40 – 10:55 Katarzyna Ewa Stojičić – „Pepeo i dijamant” *Andžeja Vajde kao hipotekst – na primeru srpske kinematografije.* – Univerzitet umetnosti, Beograd – online

11:00 – 11:15 Александра Стошић – „Стрампутицама на пут” *Лука Зора као огледало Дубровника с краја XIX века* – Универзитет у Нишу – online

11:20 – 11:35 Миљана Пешић – *Књижевне награде као вид књижевнокритичког вредновања – Нинова награда и савремена српска књижевност* – Универзитет у Нишу – online

11:40 – 11:55 Andela Vukomanović, Anastasija Milovanović – *Sunčanje ožiljaka prošlosti na jadranskom primorju u romanu Jasminke Petrović i filmu Radivoja Andrića „Leto kada sam naučila da letim”* – Univerzitet u Beogradu – stacionarnie/uživo

12:00 – 12:20 Przerwa/Pauza

SESJA VII – Književnost

12:20 – 12:35 Anna Komarytsia – *Glazba koja se piše riječima (stvaralaštvo Antuna Gustava Matoša)* – Sveučilište Ivan Franko, Lavov – online

12:40 – 12:55 Дарка Деретић – *Читање као еротски чин у роману „Ако једнезимске ноћи неки путник” Итала Калвина* – Универзитет у Београду – online

13:00 – 13:15 Душан Ж. Петровић – „Стрипотерапија” *Ане Петровић* – јединствени стрип-роман српске књижевности – Универзитет у Нишу – online

13:20 – 13:35 Кристина Кљајић – *Женска тела, вода и смрт и приповетци „На води” Светозара Ђоровића* – Универзитет у Београду – online

13:40 – 15:00 Przerwa/Pauza

SESJA VIII – Kultura

15:00 – 15:15 Ivana Petravić – *Julije Skjavetić – istaknuti polifoničar razdoblja renesanse s hrvatskog područja* – Sveučilište u Splitu - oline

15:20 – 15:35 Jovana Krneta, Petra Vujašević – *Opора stvarnost u srpskoj hip-hop muzici: dejstvo margine na kulturni život mladih* – Univerzitet u Beogradu – stacionarnie/uživo



Uniwersytet
Wrocławski



15:40 – 15:55 Maja Piasecka – *Analiza głosowania wybranych państw bałkańskich podczas Konkursu Piosenki Eurowizji od 1993 roku* – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu – stacjonarnie

16:00 – 16:20 Przerwa/Pauza

SESJA IX – Technologia

16:20 – 16:35 Wiktoria Rozbicka – *Perspektywy rozwoju sztucznej inteligencji w Serbii* – Uniwersytet Wrocławski – online

16:40 – 16:55 Marek Trzosowski – *Literatura vs historia w świecie gier komputerowych* – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu – stacjonarnie

17:00 – 17:15 Karolina Tonak, Maciej Tonak – *Transformacja cyfrowa na Bałkanach: analiza wpływu sztucznej inteligencji na rozwój regionalny* – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu – online

17:20 ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI

Po każdym wystąpieniu trwającym 15 minut przewidziane jest 5 minut na dyskusję.

Nakon svakog 15-minutnog izlaganja predviđeno je 5 minuta na diskusiju.

