



**UCCG**

**Univerzitet Crne Gore**

## Muzička akademija

|  |   |
|--|---|
| <b>Autorske naučne monografije i poglavlja u monografijama</b>   |   |
| <b>M2b-Poglavlje u monografiji međunarodnog značaja (izdavači koji nisu na spisku)</b>   |   |
| Ukupno:  | 0 |
| <b>Radovi u naučnim časopisima</b>   |   |
| <b>Q1a-Rad u vodećem međunarodnom časopisu (SCI, SCIE, SSCI, AHCI časopis indeksiran na WoS listama, rangiran u prvih 25% časopisa- osim časopisa MDPI i Frontiers )</b> |   |
| Ukupno:  | 0 |
| <b>Radovi u naučnim časopisima</b>   |   |
| <b>Q3a-Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&amp;HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa - osim časopisa MDPI i Frontiers )</b>          |   |
| Ukupno:  | 0 |
| <b>Radovi u naučnim časopisima</b>   |   |
| <b>Q5-Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&amp;HCI listama</b>  |   |
| Ukupno:  | 0 |
| <b>Radovi u naučnim časopisima</b>   |   |
| <b>Q6-Rad u časopisu nacionalnog značaja</b>   |   |
| Ukupno:  | 0 |
| <b>Radovi na naučnim konferencijama</b>  |   |
| <b>K4-Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu</b>   |   |
| Ukupno:  | 0 |
| <b>Stručne monografije i knjige</b>  |   |
| <b>S2-Poglavlje u stručnoj monografiji izdatoj u inostranstvu</b>  |   |
| Ukupno:  | 0 |
| <b>Stručne monografije i knjige</b>  |   |
| <b>S6-Stručna knjiga izdata kod nas</b>  |   |
| Ukupno:  | 0 |
| <b>Uređivačka djelatnost</b>   |   |
| <b>R5-Uređivanje monografije međunarodnog značaja</b>  |   |
| Ukupno:  | 0 |
| <b>Recezijska djelatnost</b>   |   |
| <b>R7-Recenziranje monografije međunarodnog značaja</b>  |   |
| Ukupno:  | 0 |
| <b>Recezijska djelatnost</b>   |   |
| <b>R9-Recenziranje knjige studijskog karaktera izdate u inostranstvu</b>   |   |
| Ukupno:  | 0 |
| <b>Recezijska djelatnost</b>   |   |
| <b>R10-Recenziranje knjige studijskog karaktera izdate kod nas</b>   |   |
| Ukupno:  | 0 |
| <b>Recezijska djelatnost</b>   |   |
| <b>R11-Recenziranje radova objavljenih u međunarodnim časopisima (Q1, Q2, Q3, Q4)</b>  |   |
| Ukupno:  | 0 |
| <b>Recezijska djelatnost</b>   |   |
| <b>R12-Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima</b>  |   |
| Ukupno:  | 0 |

**IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2026-tu GODINU**  
**Univerzitet Crne Gore, 05.04.2026**

|   |  |
|---|--|
| <b>Receznetska djelatnost</b>   |  |
| <b>R13-Recenziranje radova objavljenih u zbornicima sa skupa međunarodnog značaja</b>   |  |
| Ukupno:   | 0  |
| <b>Ostala stručna djelatnost</b>  |  |
| <b>R16-Ostala stručna djelatnost</b>  |  |
| Martinović-Bogojević Jelena   | Jelena Martinović-Bogojević<br>Vrsta/Naziv: Članica Naučnog odbora<br>Music and Society – 6th International Music Conference, Muzička akademija Univerziteta u Debrecenu<br><br>Link: <a href="https://e-konferencia.unideb.hu/en/scientific-program-committee-zene-es-tarsadalom-6-nemzetkozi-zenei-konferencia">https://e-konferencia.unideb.hu/en/scientific-program-committee-zene-es-tarsadalom-6-nemzetkozi-zenei-konferencia</a>  |
| Martinović-Bogojević Jelena   | Jelena Martinović-Bogojević<br>Vrsta/Naziv: Članica naučnog odbora<br>Second International Conference CALT: Creative Approaches to Learning and Teaching, Faculty of Education in Osijek (Croatia)<br><br>Link: <a href="https://second-international-conference-calt--creative-approaches-to-le.webnode.hr/home2/">https://second-international-conference-calt--creative-approaches-to-le.webnode.hr/home2/</a>  |
| Martinović-Bogojević Jelena   | Jelena Martinović-Bogojević<br>Vrsta/Naziv: Članica Programskog odbora<br>The 4th International Conference Psychology and Music – Interdisciplinary Encounters, University of Ljubljana, Academy of Music (Slovenia)<br><br>Link: <a href="https://www.pam-ie2026.com/about">https://www.pam-ie2026.com/about</a>  |
| Jovanović-Nikolić Jelena  | Jelena Jovanović-Nikolić<br>Vrsta/Naziv: Prikaz koncerta Romana Simovića i Crnogorskog simfonijskog orkestra<br>Muzikološki prikaz koncerta Romana Simovića i Crnogorskog simfonijskog orkestra pod upravom maestra Marka KOrovića koji je održan 27. februara 2026. godine u Velikoj sali Muzičkog centra Crne Gore.<br><br>Link: <a href="https://www.vijesti.me/vijesti/kultura/798280/noc-kada-je-violina-pomjerila-granice">https://www.vijesti.me/vijesti/kultura/798280/noc-kada-je-violina-pomjerila-granice</a> |
| Ukupno:   | 4  |
| <b>Projekti</b>   |  |
| <b>I8b-Međunarodni Erasmus+/IPA projekat</b>  |  |
| Ukupno:   | 0  |
| <b>Projekti</b>   |  |
| <b>I8c-Ostali međunarodni projekti sa budžetom većim od 40000E</b>  |  |
| Ukupno:   | 0  |
| <b>Projekti</b>   |  |
| <b>I10-Ostali projekti</b>  |  |
| Ukupno:   | 0  |
| <b>Projekti</b>   |  |
| <b>I9a-Nacionalni projekat sa budžetom većim od 100000E</b>   |  |
| Ukupno:   | 0  |
| <b>U1 Premijerno izvođenje/prikazivanje ili izlaganje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom</b>   |  |
| <b>U1.1-Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela u inostranstvu na događajima od izuzetnog međunarodnog značaja, sa objavljenom kritikom</b> |  |
| Ukupno:   | 0  |
| <b>U1 Premijerno izvođenje/prikazivanje ili izlaganje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom</b>   |  |
| <b>U1.2-Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela u zemlji, sa objavljenom kritikom (djelo od izuzetnog nacionalnog značaja)</b>              |  |
| Garić Petar<br>Zakrajšek Zoran  | Žarko Mirković, Petar Garić, Zoran Zakrajšek<br>Otisak nestale zemlje, za simfonijski orkestar (svjetska premijera); Pet crnogorskih, za simfonijski orkestar ( svjetska premijera ); Triptih, za soliste, hor i simfonijski orkestar<br>Autorski koncert Žarka Mirkovića - Narodna muzika   |

**IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2026-tu GODINU**  
**Univerzitet Crne Gore, 05.04.2026**

|  |  |
|--|--|
|  | Link: <a href="https://www.pobjeda.me/clanak/svjedocanstvo-snage-i-velicine-umjetnicke-istine">https://www.pobjeda.me/clanak/svjedocanstvo-snage-i-velicine-umjetnicke-istine</a>  |
| Ukupno:  | 1  |
| <b>U1 Premijerno izvođenje/prikazivanje ili izlaganje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom</b>                        |  |
| <b>U1.3-Izlaganje umjetničkog djela na samostalnim izložbama u inostranstvu, sa objavljenom kritikom</b>                   |  |
| Đurđević-Ilić Marija   | Saša Mirković, Marija Đurđević Pavlović<br>Moris Ravel – „Le Tombeau de Couperin” - za flautu, violu i harfu - Prélude, Rigaudon, Menuet, Toccata; Kompozicija iz notne arhive Istorijskog muzeja Srbije - "Beogradsko kolo"<br>Ciklus koncerata u Istorijskom muzeju Srbije - "Muzikom kroz muzej"<br><br>Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mLT1bZeO6Vw">https://www.youtube.com/watch?v=mLT1bZeO6Vw</a> <a href="https://www.politika.rs/sr/clanak/726916/dela-kompozitora-ravela-forea-i-debisija">https://www.politika.rs/sr/clanak/726916/dela-kompozitora-ravela-forea-i-debisija</a>   |
| Ukupno:  | 1  |
| <b>U1 Premijerno izvođenje/prikazivanje ili izlaganje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom</b>                        |  |
| <b>U1.4-Izlaganje umjetničkog djela na samostalnim izložbama u zemlji, sa objavljenom kritikom</b>                         |  |
| Ukupno:  | 0  |
| <b>U2 Premijerno izvođenje/prikazivanje ili izlaganje umjetničkog djela</b>  |  |
| <b>U2.1-Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela na internacionalnim festivalima, smotrama, manifestacijama</b> |  |
| Ukupno:  | 0  |
| <b>U2 Premijerno izvođenje/prikazivanje ili izlaganje umjetničkog djela</b>  |  |
| <b>U2.2-Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela na nacionalnim festivalima, smotrama, manifestacijama</b>      |  |
| Garić Petar<br>Đurđević-Ilić Marija  | Petar Garić, Marija Đurđević, Ivana Dakić, Ilir Kodhima, Orges Malaj<br>Dušan Radić "Bagatele", Endri Sina "Vallja e tropojes", "Delina Suite for wind quintet", Ivan Marović "Karneval u magli", Nina Perović "Bokeško kolo"<br>Muzički Centar Crne Gore<br><br>Link: <a href="https://www.vijesti.me/vijesti/kultura/793382/duvacki-kvintet-balkazan-u-muzickom-centru">https://www.vijesti.me/vijesti/kultura/793382/duvacki-kvintet-balkazan-u-muzickom-centru</a><br><a href="https://gradski.me/duvacki-kvintet-balkazan-u-muzickom-centru/">https://gradski.me/duvacki-kvintet-balkazan-u-muzickom-centru/</a>  |
| Ukupno:  | 1  |
| <b>U2 Premijerno izvođenje/prikazivanje ili izlaganje umjetničkog djela</b>  |  |
| <b>U2.3-Izlaganje umjetničkog djela na kolektivnim (žiriranim) izložbama, salonima ili manifestacijama u inostranstvu</b>  |  |
| Ukupno:  | 0  |
| <b>U3 Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela</b>  |  |
| <b>U3.1-Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela u inostranstvu</b>                                   |  |
| Ukupno:  | 0  |
| <b>U3 Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela</b>  |  |
| <b>U3.2-Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela u zemlji</b>   |  |
| Zakrajšek Zoran  | Violina-Marija Đuranović, Violina-Nenad Jovanović Viola-Uroš Lapčević, Violončelo-Milan Ninković, Kontrabas-Zoran Zakrajšek, koncert kamerne muzike- Gudački kvintet Crnogorskog simfonijskog orkestrara, sastavljen od najistaknutijih umjetnika CSO<br>Antonín Dvořák – Quintet No. 2 in G Major, Op. 77, Antonín Dvořák – String Quartet No. 12 in F Major, Op. 96 "American"<br>Koncert kamerne muzike- kamerna sala MCCG<br><br>Link: <a href="https://www.muzickicentar.com/repertoar/gudacki-kvintet?event=234">https://www.muzickicentar.com/repertoar/gudacki-kvintet?event=234</a>   |
| Zakrajšek Zoran<br>Garić Petar   | Zoran Zakrajšek-prvi kontrabas CSO, Petar Garić-prvi klarinet CSO, dirigent: Kiril Stankov, solista: Robert Laktos-violina, program:Feliks Mendelson: Hebridi, uvertira Henrik Vijenjavski: Koncert za violinu i orkestar br. 1 u fis-molu, op. 14 Robert Šuman: Simfonija br. 3 u Es-duru, op. 97 Rajnska Feliks Mendelson: Hebridi, uvertira Henrik Vijenjavski: Koncert za violinu i orkestar br. 1 u fis-molu, op. 14 Robert Šuman: Simfonija br. 3 u Es-duru, op. 97 Rajnska "Odjeci dubine" , velika sala Muzickog Centra Crne Gore<br><br>Link: <a href="https://www.muzickicentar.com/repertoar/odjeci-dubine?event=223">https://www.muzickicentar.com/repertoar/odjeci-dubine?event=223</a> |
| Ukupno:  | 2  |

|   |   |
|---|---|
| <b>U3 Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela</b>   |   |
| <b>U3.3-Umjetnička djela iz oblasti muzike (kompozitorsko stvaralaštvo ili izvođačka djelatnost) objavljena na nosaču zvuka ili slike</b> |   |
| Ukupno:   | 0   |
| <b>U4 Komercijalna realizacija umjetničkog djela</b>  |   |
| <b>U4.1-Komercijalna realizacija umjetničkog djela u inostranstvu</b>   |   |
| Ukupno:   | 0   |
| <b>U4 Komercijalna realizacija umjetničkog djela</b>  |   |
| <b>U4.2-Komercijalna realizacija umjetničkog djela u zemlji</b>   |   |
| Ukupno:   | 0   |
| <b>U5 Vođenje ili učešće na umjetničkim projektima, festivalima i seminarima</b>  |   |
| <b>U5.1-Vođenje umjetničkih projekata, festivala i seminara</b>   |   |
| Jovanović-Nikolić Jelena  | Jelena Jovanović-Nikolić, dr Nataša Penezić, Marina Popadić, Marija Mitrović<br>Dvanaesto izdanje festivala savremene klavirske muzike "Forte piano"<br>U okviru dvanaestog izdanja festivala savremene klavirske muzike "Forte piano" u Multimedijalnoj sali KICa priređeni su razgovori sa umjetnicama koje je vodila muzikolog Jelena Jovanović-Nikolić<br><br>Link: <a href="https://www.vijesti.me/vijesti/kultura/798992/neprolazna-vitalnost-klavira-festival-for-te-piano-odrz-an-u-podgorici">https://www.vijesti.me/vijesti/kultura/798992/neprolazna-vitalnost-klavira-festival-for-te-piano-odrz-an-u-podgorici</a> |
| Ukupno:   | 1   |
| <b>U5 Vođenje ili učešće na umjetničkim projektima, festivalima i seminarima</b>  |   |
| <b>U5.2-Učešće u radu žirija, selektorskoj komisiji, umjetničkom savjetu na takmičenjima, konkursima, manifestacijama</b>                 |   |
| Ukupno:   | 0   |
| <b>U6 Objavljena stručna monografija ili stručna knjiga</b>   |   |
| <b>U6.1-Objavljena stručna monografija ili stručna knjiga u inostranstvu od strane eminentnih međunarodnih izdavača</b>                   |   |
| Ukupno:   | 0   |
| <b>U6 Objavljena stručna monografija ili stručna knjiga</b>   |   |
| <b>U6.2-Objavljena stručna monografija ili stručna knjiga u zemlji</b>  |   |
| Ukupno:   | 0   |
| <b>Učešće na panelima ili okruglim stolovima (akademske ili polu-akademske prirode)</b>   |   |
| <b>-Učešće na panelima ili okruglim stolovima (akademske ili polu-akademske prirode)</b>  |   |
| Ukupno:   | 0   |
| <b>Gostujuća predavanja</b>   |   |
| <b>-Gostujuća predavanja</b>  |   |
| Ukupno:   | 0   |
| <b>Kratke studijske i istraživačke posjete</b>  |   |
| <b>-Kratke studijske i istraživačke posjete</b>   |   |
| Ukupno:   | 0   |
| <b>Mentorstva</b>   |   |
| <b>MM-Mentorstvo odbranjenog master rada</b>  |   |
| Ukupno:   | 0   |
| <b>Organizovani događaji (skupovi, prezentacije i slično)</b>   |   |
| <b>-Organizovani događaji (skupovi, prezentacije i slično)</b>  |   |
| Jovanović-Nikolić Jelena  | Jelena Jovanović-Nikolić, Dušan Medin, dr Ljiljana Rogač Mijatovic<br><b>PetaMeđunarodna multidisciplinarna konferencija "Kulturne i kreativne industrije &amp; baština: Ecoexperience"</b><br>Na multidisciplinarnoj konferenciji predstavila sam rad "Portret crnogorske prirode kroz prizmu Devete rukoveti „Pjesme iz Crne Gore“ Stevana Stojanovića Mokranjca. SAŽETAK: Deveta rukovet „Pjesme   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Crne Gore“ Stevana Stojanovića Mokranjca predstavlja umjetničku sublimaciju folklornih napjeva crnogorskog porijekla, u kojoj se muzičkim sredstvima oblikuje sugestivan zvučni portret prirodnog i duhovnog pejzaža Crne Gore. Ovaj rad zasniva se na hipotezi da Mokranjac u "Devetoj rukoveti" ne prenosi samo melodijski materijal narodnog pjevanja, već i njegovu duboku povezanost sa prostorom i prirodnim okruženjem iz kojeg potiče. Kroz muzikološku analizu melodijskih kontura, modalnih obrazaca, ritmičke strukture i formalne organizacije, rad ispituje načine na koje se muzički jezik "Devete rukoveti" može tumačiti kao refleksija crnogorske prirode – njenog surovog reljefa, širokih prostora i izraženih kontrasta.</p> <p>Link:<a href="https://kkib.me/wp-content/uploads/2026/03/Knjiga-sazetaka.pdf">https://kkib.me/wp-content/uploads/2026/03/Knjiga-sazetaka.pdf</a></p> |
| Ukupno:  | 1   |
| <b>Nagrade</b>                                       |   |
| <b>N1-Medjunarodne nagrade za naučno-istraž. rad</b> |   |
| Ukupno:  | 0   |
| <b>Nagrade</b>                                       |   |
| <b>-Ostalo - nagrade, počasti</b>                    |   |
| Ukupno:  | 0   |

**IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2026-tu GODINU**  
**Univerzitet Crne Gore, 05.04.2026**

| <b>KUMULATIVNO, Muzička akademija</b>   |   |
|---|---|
| Autorske naučne monografije i poglavlja u monografijama   |   |
| M2b-Poglavlje u monografiji međunarodnog značaja (izdavači koji nisu na spisku)   | 0 |
| Radovi u naučnim časopisima   |   |
| Q1a-Rad u vodećem međunarodnom časopisu (SCI, SCIE, SSCI, AHCI časopis indeksiran na WoS listama, rangiran u prvih 25% časopisa- osim časopisa MDPI i Frontiers ) | 0 |
| Q3a-Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa - osim časopisa MDPI i Frontiers )              | 0 |
| Q5-Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama  | 0 |
| Q6-Rad u časopisu nacionalnog značaja   | 0 |
| Radovi na naučnim konferencijama  |   |
| K4-Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu   | 0 |
| Stručne monografije i knjige  |   |
| S2-Poglavlje u stručnoj monografiji izdatoj u inostranstvu  | 0 |
| S6-Stručna knjiga izdata kod nas  | 0 |
| Uređivačka djelatnost   |   |
| R5-Uređivanje monografije međunarodnog značaja  | 0 |
| Recezijska djelatnost   |   |
| R7-Recenziranje monografije međunarodnog značaja  | 0 |
| R9-Recenziranje knjige studijskog karaktera izdate u inostranstvu   | 0 |
| R10-Recenziranje knjige studijskog karaktera izdate kod nas   | 0 |
| R11-Recenziranje radova objavljenih u međunarodnim časopisima (Q1, Q2, Q3, Q4)  | 0 |
| R12-Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima  | 0 |
| R13-Recenziranje radova objavljenih u zbornicima sa skupa međunarodnog značaja  | 0 |
| Ostala stručna djelatnost   |   |
| R16-Ostala stručna djelatnost   | 4 |
| Inovativna djelatnost   |   |
| Projekti  |   |
| I8b-Međunarodni Erasmus+/IPA projekat   | 0 |
| I8c-Ostali međunarodni projekti sa budžetom većim od 40000E   | 0 |
| I10-Ostali projekti   | 0 |
| I9a-Nacionalni projekat sa budžetom većim od 100000E  | 0 |
| U1 Premijerno izvođenje/prikazivanje ili izlaganje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom  |   |
| U1.1-Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela u inostranstvu na događajima od izuzetnog međunarodnog značaja, sa objavljenom kritikom                  | 0 |
| U1.2-Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela u zemlji, sa objavljenom kritikom (djelo od izuzetnog nacionalnog značaja)                               | 1 |
| U1.3-Izlaganje umjetničkog djela na samostalnim izložbama u inostranstvu, sa objavljenom kritikom   | 1 |
| U1.4-Izlaganje umjetničkog djela na samostalnim izložbama u zemlji, sa objavljenom kritikom   | 0 |
| U2 Premijerno izvođenje/prikazivanje ili izlaganje umjetničkog djela  |   |
| U2.1-Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela na internacionalnim festivalima, smotrama, manifestacijama   | 0 |
| U2.2-Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela na nacionalnim festivalima, smotrama, manifestacijama  | 1 |
| U2.3-Izlaganje umjetničkog djela na kolektivnim (žiriranim) izložbama, salonima ili manifestacijama u inostranstvu  | 0 |
| U3 Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela  |   |

**IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2026-tu GODINU**  
**Univerzitet Crne Gore, 05.04.2026**

|  |           |
|--|-----------|
| U3.1-Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela u inostranstvu  | 0         |
| U3.2-Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela u zemlji  | 2         |
| U3.3-Umjetnička djela iz oblasti muzike (kompozitorsko stvaralaštvo ili izvođačka djelatnost) objavljena na nosaču zvuka ili slike | 0         |
| <b>U4 Komercijalna realizacija umjetničkog djela</b>   |           |
| U4.1-Komercijalna realizacija umjetničkog djela u inostranstvu   | 0         |
| U4.2-Komercijalna realizacija umjetničkog djela u zemlji   | 0         |
| <b>U5 Vođenje ili učešće na umjetničkim projektima, festivalima i seminarima</b>   |           |
| U5.1-Vođenje umjetničkih projekata, festivala i seminara   | 1         |
| U5.2-Učešće u radu žirija, selektorskoj komisiji, umjetničkom savjetu na takmičenjima, konkursima, manifestacijama                 | 0         |
| <b>U6 Objavljena stručna monografija ili stručna knjiga</b>  |           |
| U6.1-Objavljena stručna monografija ili stručna knjiga u inostranstvu od strane eminentnih međunarodnih izdavača                   | 0         |
| U6.2-Objavljena stručna monografija ili stručna knjiga u zemlji  | 0         |
| <b>U7 Objavljeni umjetničko-istraživački radovi</b>  |           |
| <b>Učešća na izložbama</b>   |           |
| Učešće na panelima ili okruglim stolovima (akademske ili polu-akademske prirode)   |           |
| -Učešće na panelima ili okruglim stolovima (akademske ili polu-akademske prirode)  | 0         |
| <b>Gostujuća predavanja</b>  |           |
| -Gostujuća predavanja  | 0         |
| <b>Kratke studijske i istraživačke posjete</b>   |           |
| -Kratke studijske i istraživačke posjete   | 0         |
| <b>Mentorstva</b>  |           |
| MM-Mentorstvo odbranjenog master rada  | 0         |
| <b>Organizovani događaji (skupovi, prezentacije i slično)</b>  |           |
| -Organizovani događaji (skupovi, prezentacije i slično)  | 1         |
| <b>Nagrade</b>   |           |
| N1-Medjunarodne nagrade za naučno-istraž. rad  | 0         |
| -Ostalo - nagrade, počasti   | 0         |
| <b>Udžbenici</b>   |           |
| <b>Muzička akademija zbirno:</b>   | <b>11</b> |

