



UCCG

Univerzitet Crne Gore

Muzička akademija

Autorske naučne monografije i poglavlja u monografijama	
M2b-Poglavlje u monografiji međunarodnog značaja (izdavači koji nisu na spisku)	
Martinović-Bogojević Jelena	Blaženka Bačlija Sušić (Croatia), Jelena Martinović-Bogojević (Montenegro), Nermin Ploskić (Bosnia and Herzegovina) & Aleksandra Stanković (Serbia) Intercultural European Perspectives on Music Education 14. Lorraine O'Connell, Mary Lennon, Helen Lawlor & Marina Gall (eds.). Traditions in transformation: Content in the Curricula of Primary School Music Education in Bosnia and Herzegovina, Croatia, Montenegro and Serbia, 2026 European Association for Music in Schools. HELBLING. Link: https://www.helbling.com/int/en/product/traditions-in-transformation-371131241#description
Martinović-Bogojević Jelena	Demosthenes Dimitrakoulakos (Luxembourg), Rūta Girdzijauskienė (Lithuania), Benno Spieker (Netherlands), Marek Sedláček (Czech Republic), Jelena Martinović-Bogojević (Montenegro) & Nermin Ploskić (Bosnia and Herzegovina) European Perspectives on Music Education 14. Lorraine O'Connell, Mary Lennon, Helen Lawlor & Marina Gall (eds.). Traditions in Transformation: A European Reflection on the Formation of the European Day for Music in Schools (EuDaMuS) and Its Impact on Music Education (pp. 279-297), 2026 European Association for Music in Schools, HELBLING Link: https://www.helbling.com/int/en/product/traditions-in-transformation-371131241#description
Ukupno:	2
Radovi u naučnim časopisima	
Q1a-Rad u vodećem međunarodnom časopisu (SCI, SCIE, SSCI, AHCI časopis indeksiran na WoS listama, rangiran u prvih 25% časopisa- osim časopisa MDPI i Frontiers)	
Ukupno:	0
Radovi u naučnim časopisima	
Q3a-Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa - osim časopisa MDPI i Frontiers)	
Ukupno:	0
Radovi u naučnim časopisima	
Q5-Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama	
Ukupno:	0
Radovi u naučnim časopisima	
Q6-Rad u časopisu nacionalnog značaja	
Ukupno:	0
Radovi na naučnim konferencijama	
K4-Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu	
Martinović-Bogojević Jelena	Jelena Martinović-Bogojević "Music, Values, and Virtues in Montenegrin Schools: Socio-Emotional Learning and the Democratic Potential of Education" The 33rd EAS Conference Advance Democracy. Participation, Diversity, and Social Cohesion in Music Education. university of Music and Performing Arts Vienna. Link: https://eas-music.org/wp-content/uploads/2026/04/Vienna26_Abstract-Book_FINAL_v2.pdf
Martinović-Bogojević Jelena	Nermin Ploskić, Blaženka Bačlija Sušić, Jelena Martinović-Bogojević, Aleksandra Stanković "Public Music Education in Bosnia and Herzegovina, Croatia, Serbia and Montenegro: Tradition, Accessibility, and Perspectives of Democratisation" The 33rd EAS Conference Advance Democracy. Participation, Diversity, and Social Cohesion in Music Education. University of Music and Performing Arts Vienna Link: https://eas-music.org/wp-content/uploads/2026/04/Vienna26_Abstract-Book_FINAL_v2.pdf
Ukupno:	2
Stručne monografije i knjige	
S2-Poglavlje u stručnoj monografiji izdatoj u inostranstvu	

IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2026-tu GODINU
Univerzitet Crne Gore, 30.05.2026

Ukupno:	0
Stručne monografije i knjige	
S6-Stručna knjiga izdata kod nas	
Ukupno:	0
Uređivačka djelatnost	
R5-Uređivanje monografije međunarodnog značaja	
Ukupno:	0
Recezijska djelatnost	
R7-Recenziranje monografije međunarodnog značaja	
Ukupno:	0
Recezijska djelatnost	
R9-Recenziranje knjige studijskog karaktera izdate u inostranstvu	
Ukupno:	0
Recezijska djelatnost	
R10-Recenziranje knjige studijskog karaktera izdate kod nas	
Ukupno:	0
Recezijska djelatnost	
R11-Recenziranje radova objavljenih u međunarodnim časopisima (Q1, Q2, Q3, Q4)	
Ukupno:	0
Recezijska djelatnost	
R12-Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima	
Ukupno:	0
Recezijska djelatnost	
R13-Recenziranje radova objavljenih u zbornicima sa skupa međunarodnog značaja	
Ukupno:	0
Ostala stručna djelatnost	
R16-Ostala stručna djelatnost	
Martinović-Bogojević Jelena	Jelena Martinović-Bogojević Vrsta/Naziv: Članica Naučnog odbora Music and Society – 6th International Music Conference, Muzička akademija Univerziteta u Debrecenu Link: https://e-konferencia.unideb.hu/en/scientific-program-committee-zene-es-tarsadalom-6-nemzetkozi-zenei-konferencia
Martinović-Bogojević Jelena	Jelena Martinović-Bogojević Vrsta/Naziv: Članica naučnog odbora Second International Conference CALT: Creative Approaches to Learning and Teaching, Faculty of Education in Osijek (Croatia) Link: https://second-international-conference-calt--creative-approaches-to-le.webnode.hr/home2/
Martinović-Bogojević Jelena	Jelena Martinović-Bogojević Vrsta/Naziv: Članica Programskog odbora The 4th International Conference Psychology and Music – Interdisciplinary Encounters, University of Ljubljana, Academy of Music (Slovenia) Link: https://www.pam-ie2026.com/about
Jovanović-Nikolić Jelena	Jelena Jovanović-Nikolić Vrsta/Naziv: Prikaz koncerta Romana Simovića i Crnogorskog simfonijskog orkestra Muzikološki prikaz koncerta Romana Simovića i Crnogorskog simfonijskog orkestra pod upravom maestra Marka Koročića koji je održan 27. februara 2026. godine u Velikoj sali Muzičkog centra Crne Gore. Link: https://www.vijesti.me/vijesti/kultura/798280/noc-kada-je-violina-pomjerila-granice
Ukupno:	4

IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2026-tu GODINU
Univerzitet Crne Gore, 30.05.2026

Projekti	
I8b-Međunarodni Erasmus+/IPA projekat	
Ukupno:	0
Projekti	
I8c-Ostali međunarodni projekti sa budžetom većim od 40000E	
Ukupno:	0
Projekti	
I10-Ostali projekti	
Ukupno:	0
Projekti	
I9a-Nacionalni projekat sa budžetom većim od 100000E	
Ukupno:	0
U1 Premijerno izvođenje/prikazivanje ili izlaganje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom	
U1.1-Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela u inostranstvu na događajima od izuzetnog međunarodnog značaja, sa objavljenom kritikom	
Ukupno:	0
U1 Premijerno izvođenje/prikazivanje ili izlaganje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom	
U1.2-Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela u zemlji, sa objavljenom kritikom (djelo od izuzetnog nacionalnog značaja)	
Garić Petar Zakrajšek Zoran	Žarko Mirković, Petar Garić, Zoran Zakrajšek Otisak nestale zemlje, za simfonijski orkestar (svjetska premijera); Pet crnogorskih, za simfonijski orkestar (svjetska premijera); Triptih, za soliste, hor i simfonijski orkestar Autorski koncert Žarka Mirkovića - Narodna muzika Link: https://www.pobjeda.me/clanak/svjedocanstvo-snage-i-velicine-umjetnicke-istine
Perunović Aleksandar	Aleksandar Perunović De passionibus animae – Große zweistimmige Invention für Klavier in c-Moll, Op. I Ciklus "Mladi crnogorski kompozitori", koncert "Young Perunovich v.2", Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica Link: https://www.pobjeda.me/clanak/prelazi-traganja-i-inventivnosti
Perunović Aleksandar	Aleksandar Perunović De passionibus animae II – Requiem Ciklus "Mladi crnogorski kompozitori", koncert "Young Perunovich v.2", Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica Link: https://www.pobjeda.me/clanak/prelazi-traganja-i-inventivnosti
Ukupno:	3
U1 Premijerno izvođenje/prikazivanje ili izlaganje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom	
U1.3-Izlaganje umjetničkog djela na samostalnim izložbama u inostranstvu, sa objavljenom kritikom	
Đurđević-Ilić Marija	Saša Mirković, Marija Đurđević Pavlović Moris Ravel – „Le Tombeau de Couperin” - za flautu, violu i harfu - Prélude, Rigaudon, Menuet, Toccata; Kompozicija iz notne arhive Istorijskog muzeja Srbije - "Beogradsko kolo" Ciklus koncerata u Istorijskom muzeju Srbije - "Muzikom kroz muzej" Link: https://www.youtube.com/watch?v=mLTbZeO6Vw https://www.politika.rs/sr/clanak/726916/dela-kompozitora-ravela-forea-i-debisija
Ukupno:	1
U1 Premijerno izvođenje/prikazivanje ili izlaganje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom	
U1.4-Izlaganje umjetničkog djela na samostalnim izložbama u zemlji, sa objavljenom kritikom	
Ukupno:	0
U2 Premijerno izvođenje/prikazivanje ili izlaganje umjetničkog djela	
U2.1-Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela na internacionalnim festivalima, smotrama, manifestacijama	

IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2026-tu GODINU
Univerzitet Crne Gore, 30.05.2026

Ukupno:	0
U2 Premijerno izvođenje/prikazivanje ili izlaganje umjetničkog djela	
U2.2-Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela na nacionalnim festivalima, smotrama, manifestacijama	
Garić Petar Đurđević-Ilić Marija	Petar Garić, Marija Đurđević, Ivana Dakić, Ilir Kodhima, Orges Malaj Dušan Radić "Bagatele", Endri Sina "Vallja e tropojes", "Delina Suite for wind quintet", Ivan Marović "Karneval u magli", Nina Perović "Bokeško kolo" Muzički Centar Crne Gore Link: https://www.vijesti.me/vijesti/kultura/793382/duvacki-kvintet-balkazan-u-muzickom-centru https://gradski.me/duvacki-kvintet-balkazan-u-muzickom-centru/
Perović Vladana Obrenović Dušan	Dirigent: Iva Marzano Solista: Vladana Perović, klavir Program: -Igor Stravinsky: „Igra karata”, baletska svita K059 -Maurice Ravel: Koncert za klavir i orkestar, G-dur, M. 83 16.01.2026. - Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra. Velika scena Muzičkog centra Crne Gore. Link: https://www.muzickicentar.com/repertoar/igra-karata
Obrenović Dušan	Dirigent: Bojan Sudić Solisti: Snežana Savičić Sekulić, sopran, Ivan Šarić, bas Hor: Obilić AKUD „Branko Kršmanović” Program: Žarko Mirković: -„Otisak nestale zemlje” za simfonijski orkestar (praizvedba) -„Pet crnogorskih” za simfonijski orkestar (praizvedba) -„Triptih” za soliste, hor i simfonijski orkestar 17.02.2026. - Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra. Velika scena Muzičkog centra Crne Gore. Link: https://cetinjskilst.com/autorski-koncert-akademika-zarka-mirkovica-u-muzickom-centru-crne-gore/
Ukupno:	3
U2 Premijerno izvođenje/prikazivanje ili izlaganje umjetničkog djela	
U2.3-Izlaganje umjetničkog djela na kolektivnim (žiriranim) izložbama, salonima ili manifestacijama u inostranstvu	
Ukupno:	0
U3 Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela	
U3.1-Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela u inostranstvu	
Ukupno:	0
U3 Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela	
U3.2-Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela u zemlji	
Zakrajšek Zoran	Violina-Marija Đuranović, Violina-Nenad Jovanović Viola-Uroš Lapčević, Violončelo-Milan Ninković, Kontrabas-Zoran Zakrajšek, koncert kamernе muzike- Gudački kvintet Crnogorskog simfonijskog orkestrara, sastavljen od najistaknutijih umjetnika CSO Antonín Dvořák – Quintet No. 2 in G Major, Op. 77, Antonín Dvořák – String Quartet No. 12 in F Major, Op. 96 "American" Koncert kamernе muzike- kamerna sala MCGG Link: https://www.muzickicentar.com/repertoar/gudacki-kvintet?event=234
Zakrajšek Zoran Garić Petar	Zoran Zakrajšek-prvi kontrabas CSO, Petar Garić-prvi klarinet CSO, dirigent: Kiril Stankov, solista: Robert Laktos-violina, program:Feliks Mendelson: Hebridi, uvertira Henrik Vijenjavski: Koncert za violinu i orkestar br. 1 u fis-molu, op. 14 Robert Šuman: Simfonija br. 3 u Es-duru, op. 97 Rajnska Feliks Mendelson: Hebridi, uvertira Henrik Vijenjavski: Koncert za violinu i orkestar br. 1 u fis-molu, op. 14 Robert Šuman: Simfonija br. 3 u Es-duru, op. 97 Rajnska "Odjeci dubine" , velika sala Muzickog Centra Crne Gore Link: https://www.muzickicentar.com/repertoar/odjeci-dubine?event=223
Obrenović Dušan	Dirigent: Kiril Stankow Solista: Robert Lakatoš, violina Program: -F. Mendelssohn: Uvertira „Hebridi”, op. 26 -H. Wieniawski: Koncert za violinu i orkestar br. 1, fis-mol, op. 14 -R. Schumann: Simfonija br. 3, Es-dur, op. 97 - „Rajnska” 06.02.2026. - Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra. Velika scena Muzičkog centra Crne Gore. Link: https://www.muzickicentar.com/repertoar/odjeci-dubine
Perunović Aleksandar	Aleksandar Perunović MI-RE-LA (ponovljeno) Ciklus "Mladi crnogorski kompozitori", koncert "Young Perunovich v.2", Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica

IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2026-tu GODINU
Univerzitet Crne Gore, 30.05.2026

	Link: https://www.pobjeda.me/clanak/prelazi-traganja-i-inventivnosti
Ukupno:	4
U3 Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela	
U3.3-Umjetnička djela iz oblasti muzike (kompozitorsko stvaralaštvo ili izvođačka djelatnost) objavljena na nosaču zvuka ili slike	
Ukupno:	0
U4 Komercijalna realizacija umjetničkog djela	
U4.1-Komercijalna realizacija umjetničkog djela u inostranstvu	
Ukupno:	0
U4 Komercijalna realizacija umjetničkog djela	
U4.2-Komercijalna realizacija umjetničkog djela u zemlji	
Ukupno:	0
U5 Vođenje ili učešće na umjetničkim projektima, festivalima i seminarima	
U5.1-Vođenje umjetničkih projekata, festivala i seminara	
Jovanović-Nikolić Jelena	Jelena Jovanović-Nikolić, dr Nataša Penezić, Marina Popadić, Marija Mitrović Dvanaesto izdanje festivala savremene klavirske muzike "Forte piano" U okviru dvanaestog izdanja festivala savremene klavirske muzike "Forte piano" u Multimedijalnoj sali KICa priređeni su razgovori sa umjetnicama koje je vodila muzikolog Jelena Jovanović-Nikolić Link: https://www.vijesti.me/vijesti/kultura/798992/neprolazna-vitalnost-klavira-festival-for-te-piano-odrz-an-u-podgorici
Perunović Aleksandar	Aleksandar Perunović Napredne tehnike u sagledavanju muzičke forme i stila Dvodnevni program stručnog usavršavanja nastavnika akreditovan od strane Centra za stručno obrazovanje, održan u Umjetničkoj školi za muziku i balet „Vasa Pavić“ u Podgorici. Link: https://www.gov.me/clanak/odrzane-obuke-za-nastavnike-muzickih-skola-na-temu-napredne-tehnike-u-sagledavanju-muzicke-forme-i-stila
Perunović Aleksandar	Aleksandar Perunović Napredne tehnike u sagledavanju muzičke forme i stila (ponovljeno) Dvodnevni program stručnog usavršavanja nastavnika akreditovan od strane Centra za stručno obrazovanje, održan u Školi za osnovno i srednje muzičko obrazovanje „Vida Matjan“ u Kotoru. Link: https://www.gov.me/clanak/odrzane-obuke-za-nastavnike-muzickih-skola-na-temu-napredne-tehnike-u-sagledavanju-muzicke-forme-i-stila
Perunović Aleksandar	Aleksandar Perunović Napredne tehnike u sagledavanju muzičke forme i stila (ponovljeno drugi put) Dvodnevni program stručnog usavršavanja nastavnika akreditovan od strane Centra za stručno obrazovanje, održan u Školi za osnovno muzičko obrazovanje u Budvi. Link: https://www.gov.me/clanak/odrzane-obuke-za-nastavnike-muzickih-skola-na-temu-napredne-tehnike-u-sagledavanju-muzicke-forme-i-stila
Ukupno:	4
U5 Vođenje ili učešće na umjetničkim projektima, festivalima i seminarima	
U5.2-Učešće u radu žirija, selektorskoj komisiji, umjetničkom savjetu na takmičenjima, konkursima, manifestacijama	
Ukupno:	0
U6 Objavljena stručna monografija ili stručna knjiga	
U6.1-Objavljena stručna monografija ili stručna knjiga u inostranstvu od strane eminentnih međunarodnih izdavača	
Ukupno:	0
U6 Objavljena stručna monografija ili stručna knjiga	
U6.2-Objavljena stručna monografija ili stručna knjiga u zemlji	
Ukupno:	0
Učešće na panelima ili okruglim stolovima (akademske ili polu-akademske prirode)	

IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2026-tu GODINU
Univerzitet Crne Gore, 30.05.2026

-Učešće na panelima ili okruglim stolovima (akademske ili polu-akademske prirode)	
Ukupno:	0
Gostujuća predavanja	
-Gostujuća predavanja	
Ukupno:	0
Kratke studijske i istraživačke posjete	
-Kratke studijske i istraživačke posjete	
Martinović-Bogojević Jelena	Martinović-Bogojević Jelena University of Music and Performing Arts (mdw) Vienna, Austria Sastanak Borda EAS u sklopu 33 Međunarodne konferencije (Advance Democracy. Participation, Diversity, and Social Cohesion in Music Education) Link: https://eas-music.org/2026-vienna/cfp-26/
Ukupno:	1
Mentorstva	
MM-Mentorstvo odbranjenog master rada	
Ukupno:	0
Organizovani događaji (skupovi, prezentacije i slično)	
-Organizovani događaji (skupovi, prezentacije i slično)	
Jovanović-Nikolić Jelena	Jelena Jovanović-Nikolić, Dušan Medin, dr Ljiljana Rogač Mijatovic PetaMeđunarodna multidisciplinarna konferencija "Kulturne i kreativne industrije & baština: Ecoexperience" Na multidisciplinarnoj konferenciji predstavila sam rad "Portret crnogorske prirode kroz prizmu Devete rukoveti „Pjesme iz Crne Gore“ Stevana Stojanovića Mokranjca. SAŽETAK: Deveta rukovet „Pjesme Crne Gore“ Stevana Stojanovića Mokranjca predstavlja umjetničku sublimaciju folklornih napjeva crnogorskog porijekla, u kojoj se muzičkim sredstvima oblikuje sugestivan zvučni portret prirodnog i duhovnog pejzaža Crne Gore. Ovaj rad zasniva se na hipotezi da Mokranjac u "Devetoj rukoveti" ne prenosi samo melodijski materijal narodnog pjevanja, već i njegovu duboku povezanost sa prostorom i prirodnim okruženjem iz kojeg potiče. Kroz muzikološku analizu melodijskih kontura, modalnih obrazaca, ritmičke strukture i formalne organizacije, rad ispituje načine na koje se muzički jezik "Devete rukoveti" može tumačiti kao refleksija crnogorske prirode – njenog surovog reljefa, širokih prostora i izraženih kontrasta. Link: https://kkib.me/wp-content/uploads/2026/03/Knjiga-sazetaka.pdf
Ukupno:	1
Nagrade	
N1-Medjunarodne nagrade za naučno-istraž. rad	
Ukupno:	0
Nagrade	
-Ostalo - nagrade, počasti	
Ukupno:	0

IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2026-tu GODINU
Univerzitet Crne Gore, 30.05.2026

KUMULATIVNO, Muzička akademija	
Autorske naučne monografije i poglavlja u monografijama	
M2b-Poglavlje u monografiji međunarodnog značaja (izdavači koji nisu na spisku)	2
Radovi u naučnim časopisima	
Q1a-Rad u vodećem međunarodnom časopisu (SCI, SCIE, SSCI, AHCI časopis indeksiran na WoS listama, rangiran u prvih 25% časopisa- osim časopisa MDPI i Frontiers)	0
Q3a-Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa - osim časopisa MDPI i Frontiers)	0
Q5-Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama	0
Q6-Rad u časopisu nacionalnog značaja	0
Radovi na naučnim konferencijama	
K4-Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu	2
Stručne monografije i knjige	
S2-Poglavlje u stručnoj monografiji izdatoj u inostranstvu	0
S6-Stručna knjiga izdata kod nas	0
Uređivačka djelatnost	
R5-Uređivanje monografije međunarodnog značaja	0
Recezijska djelatnost	
R7-Recenziranje monografije međunarodnog značaja	0
R9-Recenziranje knjige studijskog karaktera izdate u inostranstvu	0
R10-Recenziranje knjige studijskog karaktera izdate kod nas	0
R11-Recenziranje radova objavljenih u međunarodnim časopisima (Q1, Q2, Q3, Q4)	0
R12-Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima	0
R13-Recenziranje radova objavljenih u zbornicima sa skupa međunarodnog značaja	0
Ostala stručna djelatnost	
R16-Ostala stručna djelatnost	4
Inovativna djelatnost	
Projekti	
I8b-Međunarodni Erasmus+/IPA projekat	0
I8c-Ostali međunarodni projekti sa budžetom većim od 40000E	0
I10-Ostali projekti	0
I9a-Nacionalni projekat sa budžetom većim od 100000E	0
U1 Premijerno izvođenje/prikazivanje ili izlaganje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom	
U1.1-Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela u inostranstvu na događajima od izuzetnog međunarodnog značaja, sa objavljenom kritikom	0
U1.2-Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela u zemlji, sa objavljenom kritikom (djelo od izuzetnog nacionalnog značaja)	3
U1.3-Izlaganje umjetničkog djela na samostalnim izložbama u inostranstvu, sa objavljenom kritikom	1
U1.4-Izlaganje umjetničkog djela na samostalnim izložbama u zemlji, sa objavljenom kritikom	0
U2 Premijerno izvođenje/prikazivanje ili izlaganje umjetničkog djela	
U2.1-Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela na internacionalnim festivalima, smotrama, manifestacijama	0
U2.2-Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela na nacionalnim festivalima, smotrama, manifestacijama	3
U2.3-Izlaganje umjetničkog djela na kolektivnim (žiriranim) izložbama, salonima ili manifestacijama u inostranstvu	0
U3 Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela	

IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2026-tu GODINU
Univerzitet Crne Gore, 30.05.2026

U3.1-Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela u inostranstvu	0
U3.2-Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela u zemlji	4
U3.3-Umjetnička djela iz oblasti muzike (kompozitorsko stvaralaštvo ili izvođačka djelatnost) objavljena na nosaču zvuka ili slike	0
U4 Komercijalna realizacija umjetničkog djela	
U4.1-Komercijalna realizacija umjetničkog djela u inostranstvu	0
U4.2-Komercijalna realizacija umjetničkog djela u zemlji	0
U5 Vođenje ili učešće na umjetničkim projektima, festivalima i seminarima	
U5.1-Vođenje umjetničkih projekata, festivala i seminara	4
U5.2-Učešće u radu žirija, selektorskoj komisiji, umjetničkom savjetu na takmičenjima, konkursima, manifestacijama	0
U6 Objavljena stručna monografija ili stručna knjiga	
U6.1-Objavljena stručna monografija ili stručna knjiga u inostranstvu od strane eminentnih međunarodnih izdavača	0
U6.2-Objavljena stručna monografija ili stručna knjiga u zemlji	0
U7 Objavljeni umjetničko-istraživački radovi	
Učešća na izložbama	
Učešće na panelima ili okruglim stolovima (akademske ili polu-akademske prirode)	
-Učešće na panelima ili okruglim stolovima (akademske ili polu-akademske prirode)	0
Gostujuća predavanja	
-Gostujuća predavanja	0
Kratke studijske i istraživačke posjete	
-Kratke studijske i istraživačke posjete	1
Mentorstva	
MM-Mentorstvo odbranjenog master rada	0
Organizovani događaji (skupovi, prezentacije i slično)	
-Organizovani događaji (skupovi, prezentacije i slično)	1
Nagrade	
N1-Medjunarodne nagrade za naučno-istraž. rad	0
-Ostalo - nagrade, počasti	0
Udžbenici	
Muzička akademija zbirno:	25

