

Filološki fakultet / Engleski jezik i književnost (2017) / Engleska književnost I -Srednji vijek

Naziv predmeta:	Engleska književnost I -Srednji vijek			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
9988	Obavezan	1	4	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Engleski jezik i književnost (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj ovog predmeta je da se studenti upoznaju sa počecima pismenosti na engleskom tlu i osnovnim djelima i autorima srednjovjekovne književnosti na engleskom jeziku. U srednjovjekovnu englesku književnost ubrajaju se djela nastala u Britaniji između 4. i kasnog 15. vijeka.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. ovlada kanonskim tekstovima engleske srednjovjekovne književnosti – Beovulf-om, Kanterberijskim pričama i dr. – te da nauči registrovati njihov uticaj na svaki naknadno izučavani metatekst u narednim semestrima; 2. zadobije sposobnost raspoznavanja stihova engleske srednjovjekovne poezije; 3. stekne uvid kroz izučavana djela u evoluciju literarnog jezika, stila i elemenata, kao i univerzalnih humanističkih tema; 4. dotjera vještinu analiziranja književnog teksta; 5. unaprijedi vještinu pisanja eseja; 6. bude upućen u hiljadogodišnju istorijsku pozadinu engleske srednjovjekovne književnosti, od dolaska germanskih plemena na britansko tle u drugoj polovini V do stupanja dinastije Tjudor na čelo Engleske u drugoj polovini XV vijeka.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. dr Janko Andrijašević, dr Dijana Mirković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, testovi, čitanje lektire, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	1. Uvod u predmet. Istorija Velike Britanije do 1066. godine			
I nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.			
II nedjelja, pred.	2. Opšte odlike anglosaksonske književnosti			
II nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.			
III nedjelja, pred.	3. Anglosaksonski spjev Beovulf			
III nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.			
IV nedjelja, pred.	4. Anglosaksonska hrišćanska i junačka poezija			
IV nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.			
V nedjelja, pred.	5. Anglosaksonske elegije, zagonetke i bajalice. TEST 1			
V nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.			
VI nedjelja, pred.	6. Anglosaksonska proza			
VI nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.			
VII nedjelja, pred.	7. Kolokvijum			
VII nedjelja, vježbe	Analiza kolokvijuma			
VIII nedjelja, pred.	8. Književnost anglonormanskog doba			
VIII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.			
IX nedjelja, pred.	9. Književnost 14. i 15. vijeka. William Langland			
IX nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.			
X nedjelja, pred.	10. Viteški spjev Ser Gavejn i Zeleni vitez			
X nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.			
XI nedjelja, pred.	11. Život i djelo Geoffreya Chaucera			
XI nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.			
XII nedjelja, pred.	12. Kanterberijske priče			

XII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.					
XIII nedjelja, pred.	13. Engleska i škotska poezija 15. vijeka. Engleske i škotske narodne balade. TEST 2					
XIII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.					
XIV nedjelja, pred.	14. Proza 14. i 15. Vijeka					
XIV nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.					
XV nedjelja, pred.	15. Srednjovjekovna drama.					
XV nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sata predavanja 1 sat vježbi 2 sata i 20 minuta sati samostalnog rada uključujući konsultacije, prevode, čitanje lektire, domaće zadatke U toku semestra Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet 4x30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (Nastava) + 10 sati i 40 minuta (Priprema) + 24 sati (Dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 2 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju predavanja i vježbe, čitaju lektiru, rade domaće zadatke, rade testove, kolokvijum i završni ispit			
Konsultacije			Konsultacije srijedom, 13.00-15.30, kabinet 314, ili prema dogovoru			
Literatura			Veselin Kostić, ur, Engleska književnost I, Sarajevo: Svjetlost, 1990. Ivanka Kovačević, ur, Iz stare engleske književnosti, Beograd: Naučna knjiga: 1992. Ivanka Kovačević, ur, Iz engleske srednjovekovne književnosti, Beograd: Naučna knjiga: 1988. Janko Andrijašević, ur, Engleska srednjovekovna književnost, neobjavljena skripta, Nikšić, 2003. David Wallace, ed., The Cambridge History of Medieval English Literature, Cambridge: CUP, 2002.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			- Prisustvo vježbama i predavanjima se ocjenjuje sa ukupno 5 poena, - 2 testa se ocjenjuju sa ukupno 20 poena (10 poena za svaki test), - Jedan kolokvijum se ocjenjuje sa ukupno 25 poena, - Završni ispit se ocjenjuje sa 50 poena Prelazna ocjena se dobija sa osvojenih 50 poena. Distribucija ocjena: A: 90-100, B: 80-89, C-70-79, D-60-69, E: 50-59, F-ispod 50			
Posebne naznake za predmet			Nastava se izvodi na maternjem i engleskom jeziku.			
Napomena			Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena