

Filološki fakultet / Crnogorski jezik i južnosl. književnosti (2017) / Specijalni kurs iz književnosti (Lalić)

Naziv predmeta:	Specijalni kurs iz književnosti (Lalić)			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3831	Obavezan	6	4	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Crnogorski jezik i južnosl. književnosti (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa stvaralaštvom i poetikom Mihaila Lalića. Detaljna analiza Lalićeve trilogije koju čine romani: Zlo proljeće, Lelejska gora i Hajka, uz primjenu savremenih pristupa i metoda.			
Ishodi učenja	Nako što polože budu odslušali i položili predmet studenti će biti sposobni da čitaju i interpretiraju Lalićeve tekstove uz primjenu savremenih pristupa i metoda. Ovaj predmet će omogućiti studentima da samostalno čitaju, analiziraju i vrednuju Lalićeve tekstove.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Olga Vojičić-Komatina mr Ksenija Rakočević			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, testovi, seminarski radovi i konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, vježbe	Upoznavanje studenata sa ciljevima predmeta.			
II nedjelja, pred.	Pregled cjelokupnog Lalićevog stvaralaštva.			
II nedjelja, vježbe	Pregled cjelokupnog Lalićevog stvaralaštva.			
III nedjelja, pred.	Osnovni elementi Lalićeve eksplicitne poetike.			
III nedjelja, vježbe	Osnovni elementi Lalićeve eksplicitne poetike.			
IV nedjelja, pred.	Zlo proljeće – analiza pripovedačke situacije.			
IV nedjelja, vježbe	Zlo proljeće – analiza pripovedačke situacije.			
V nedjelja, pred.	Kompozicija romana. Govorni modusi i frazeološka tačka gledišta.			
V nedjelja, vježbe	Kompozicija romana. Govorni modusi i frazeološka tačka gledišta.			
VI nedjelja, pred.	Modelovanje likova i organizacija hronotopa u Zlom proljeću.			
VI nedjelja, vježbe	Kolokvijum.			
VII nedjelja, pred.	Lelejska gora. Prološka i epiloška granica i njihovo semantičko opterećenje.			
VII nedjelja, vježbe	Seminarski rad.			
VIII nedjelja, pred.	Kompozicioni principi Lelejske gore.			
VIII nedjelja, vježbe	Kompozicioni principi Lelejske gore.			
IX nedjelja, pred.	Sistem tačaka gledišta u Hajci.			
IX nedjelja, vježbe	Kolokvijum.			
X nedjelja, pred.	Personalna narativna paradigma			
X nedjelja, vježbe	Organizacija prostora i vremena u romanu.			
XI nedjelja, pred.	Distribucija indeksnih, ikoničkih i simboličkih znakova.			
XI nedjelja, vježbe	Kohezioni elementi trilogije.			
XII nedjelja, pred.	Metatekstualnost i lajtmotivi u trilogijskom semantičkom sistemu.			
XII nedjelja, vježbe	Kolokvijum.			
XIII nedjelja, pred.	Sintagmatska i paradigmatska osa trilogije.			
XIII nedjelja, vježbe	Stilske osobenosti trilogijskog teksta.			
XIV nedjelja, pred.	Stilske osobenosti trilogijskog teksta.			

XIV nedjelja, vježbe	Stilske osobenosti trilogijskog teksta.					
XV nedjelja, pred.	Model revolucije u Lalićevoj trilogiji.					
XV nedjelja, vježbe	Odnos prema crnogorskoj književnoj tradiciji i mit o čojstvu i junaštvu u trilogiji.					
Opterećenje studenta	nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sata predavanja 1 sat vježbi 2 sata i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 2 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura			Ivanović, Radomir: Romani Mihaila Lalića, Beograd, Narodna knjiga, 1974. Pavićević, Ilija: Poetika vremena i prostora u Lalićevim romanima, Nikšić, Univerzitetska riječ, 1987. Petrov, Aleksandar: "Likovi i simbolika Lelejske gore", Crnogorska književnost u književnoj kritici VI, priredio Slobodan Kalezić, Podgorica, Univerzitet Crne Gore, 2003. Popović, Branko: Govor samoće, Beograd, BIGZ, 1996. Zbornik: Književno djelo Mihaila Lalića, Podgorica, CANU, 1996.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			2 kolokvijuma - 30 bodova; 1 test - 10 bodova; 1 seminarski rad - 10 bodova; Završni ispit - 50 bodova.			
Posebne naznake za predmet			Nastava se može organizovati na engleskom jeziku.			
Napomena			Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i temama studenti će dobiti na početku semestra.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena