

**Filološki fakultet / Njemački jezik i književnost / NJEMAČKA KNJIŽEVNOST VI**

<b>Naziv predmeta:</b>	NJEMAČKA KNJIŽEVNOST VI			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
3718	Obavezan	6	5	2+2+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Njemački jezik i književnost			
<b>Uslovjenost drugim predmetima</b>	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Predmet ima za cilj osposobljavanje studenta da razumiju osnovne kategorije i pojmove moderne književnosti.			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon što student položi ovaj ispit, najvjeroatnije će biti u mogućnosti da: 1. definiše i opiše poetološka, stilska i žanrovska obilježja književnosti napisane na njemačkom jeziku nakon 1945. godine imajući u vidu snažnu povezanost sa istorijskom i političkom pozadinom. 2. kategorizuje djela njemačke književnosti nastala u drugoj polovini 20. vijeka po stilskim formacijama, rodovima i vrstama. 3. nabroji najznačajnije autore njemačke književnosti od 1945. do danas, kao i njihova djela. 4. prepozna kompleksne motiva i estetsko-etičke novine u djelima navedenim u nastavnom programu za predmet. 5. samostalno stilistički analizira i interpretira lirska, prozna i dramska djela u povjesnom kontekstu, usmeno i pismeno. 6. samostalno napiše kraći seminarski rad na zadatu temu iz gradiva.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	doc. dr Jelena Knežević mr Ana Mijović			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja. Vježbe na konkretnim tekstovima književnih djela. Izrada seminarskog rada.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Njemački teatar nakon 1945.			
I nedjelja, vježbe	Njemački teatar nakon 1945.			
II nedjelja, pred.	Posleratna proza			
II nedjelja, vježbe	Posleratna proza			
III nedjelja, pred.	H.Doderer			
III nedjelja, vježbe	H.Doderer			
IV nedjelja, pred.	V.Borhert			
IV nedjelja, vježbe	V.Borhert			
V nedjelja, pred.	Odnos poezije i posleratne stvarnosti: Ben, Breht			
V nedjelja, vježbe	Odnos poezije i posleratne stvarnosti: Ben, Breht			
VI nedjelja, pred.	Književnost zapadne Njemačke			
VI nedjelja, vježbe	Književnost zapadne Njemačke			
VII nedjelja, pred.	Književna strujanja u DDR			
VII nedjelja, vježbe	Književna strujanja u DDR			
VIII nedjelja, pred.	G. Gras			
VIII nedjelja, vježbe	G. Gras, „Limeni doboš“			
IX nedjelja, pred.	Z.Lenc			
IX nedjelja, vježbe	Z.Lenc, „Čas njemačkog“			
X nedjelja, pred.	H.Bel			
X nedjelja, vježbe	H.Bel			
XI nedjelja, pred.	F.Direnmat			
XI nedjelja, vježbe	F.Direnmat			
XII nedjelja, pred.	M. Friš			
XII nedjelja, vježbe	M. Friš			

XIII nedjelja, pred.	M. Friš					
XIII nedjelja, vježbe	P.Handke					
XIV nedjelja, pred.	P.Handke					
XIV nedjelja, vježbe	Kolokvijum					
XV nedjelja, pred.	E.Jelinek					
XV nedjelja, vježbe	E.Jelinek					
<b>Opterećenje studenta</b>	30 časova predavanja, 30 časova vježbi					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi <b>2 sat(a) i 40 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>5 x 30=150 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>30 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Studenti su obavezni da pohađaju predavanja i vježbe, učestvuju u radu na vježbama, rade sve provjere znanja, kolokvijum i završni ispit.					
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>	Fric Martini, Istorija nemačke književnosti, Beograd, 1970. Zoran Konstantinović i grupa autora, Njemačka književnost II, Sarajevo-Beograd, 1980.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Ocenjuju se: Provjere znanja tokom semestra: 30 poena Prisustvo nastavi: 5 poena Seminarski rad: 15 poena – uslov za polaganje završnog ispita Završni ispit: 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>	Usmeni ispit iz oblasti predavanja.					
<b>Napomena</b>	Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.					
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena