

Filološki fakultet / Srpski jezik i južnosl. književnosti (2017) / Specijalni kurs iz književnosti (Ljubiša, Matavulj)

Naziv predmeta:	Specijalni kurs iz književnosti (Ljubiša, Matavulj)			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2703	Obavezan	4	3	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Srpski jezik i južnosl. književnosti (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetima.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Studenti se osposobljavaju za tumačenje tekstova pripovjedne proze na primjeru Ljubišinog i Matavuljevog opusa.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Opiše literarni opus Stefana Mitrova Ljubiše i Sima Matavulja u književnoistorijskom kontekstu domaće i strane tradicije, romantizma i realizma. 2. Uoči žanrovske osobenosti Ljubišine i Matavuljeve pripovjedne proze. 3. Poveže i uporedi odnose autora prema folklornoj tradiciji. 4. Dalje razvija vještinu interpretacije književnih tekstova kao i vještinu izražavanja i komunikacije u prostoru humanističkih interesovanja.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. dr Ljiljana Pajović-Dujović, doc. dr Svetlana Kalezić-Radonjić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, odbrana proseminarskih radova i izrada testova.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Ljubišina pripovjedna proza između romantike i realizma.			
I nedjelja, vježbe	Podjela tema za proseminarske radove, uputstva za pripremu, pisanje i izlaganje.			
II nedjelja, pred.	Žanrovske osobenosti Pripovijesti crnogorske i primorske.			
II nedjelja, vježbe	Ljubišina pripovijetka Prodaja patrijare Brkića.			
III nedjelja, pred.	Kanoš Macedonović. Demitologizacija legende. Krađa i prekrađa zvona. Ka formi novele.			
III nedjelja, vježbe	Ljubišina pripovijetka Skočidjevojka.			
IV nedjelja, pred.	Pričanja Vuka Dojčevića. Odnos usmenog i pisanog. Folklorni model pripovijedanja. Kompozicija djela. Pozicija pripovjedača.			
IV nedjelja, vježbe	Pričanja Vuka Dojčevića. Odnos usmenog i pisanog. Folklorni model pripovijedanja. Kompozicija djela. Pozicija pripovjedača.			
V nedjelja, pred.	Modelovanje likova. Vidovi komičkog govora.			
V nedjelja, vježbe	Modelovanje likova. Vidovi komičkog govora.			
VI nedjelja, pred.	Dezintegracija anegdote. Anegdota, pričanje i kratka priča.			
VI nedjelja, vježbe	Dezintegracija anegdote. Anegdota, pričanje i kratka priča.			
VII nedjelja, pred.	Test			
VII nedjelja, vježbe	Analiza rezultata testa.			
VIII nedjelja, pred.	Matavuljeva poetička ishodišta. Odnos prema folklornoj tradiciji.			
VIII nedjelja, vježbe	Matavuljeva poetička ishodišta. Odnos prema folklornoj tradiciji.			
IX nedjelja, pred.	Novelistički roman Bakonja fra-Brne. Hronikalno načelo kompozicije. Uključivanje jednostavnih oblika.			
IX nedjelja, vježbe	Pripovijetke sa tematikom iz crnogorskog života: Kako se Latinče oženilo.			
X nedjelja, pred.	Prestrukturiranje anegdota. Karakterizacija književnih junaka.			
X nedjelja, vježbe	Pripovijetke sa tematikom iz primorskog života: Bodulica.			
XI nedjelja, pred.	Dinamičnost i usložnjavanje pripovjednih perspektiva.			
XI nedjelja, vježbe	Pripovijetke sa tematikom iz dalmatinskog života: Povareta.			
XII nedjelja, pred.	Parodični, ironični i humoristički principi oblikovanja teksta.			
XII nedjelja, vježbe	Pripovijetke sa tematikom iz dalmatinskog života: Pilipenda.			

XIII nedjelja, pred.	Matavulj kao „majstor maskiranja“. Folklorno-literarni motiv uobraženog bolesnika i velikog grešnika					
XIII nedjelja, vježbe	Pripovijetke sa tematikom iz beogradskog života: Naumova slutnja.					
XIV nedjelja, pred.	Test					
XIV nedjelja, vježbe	Analiza rezultata testa.					
XV nedjelja, pred.	Ljubišino i Matavuljevo književno djelo: srodnosti i razlike.					
XV nedjelja, vježbe	Ljubišino i Matavuljevo književno djelo: srodnosti i razlike.					
Opterećenje studenta	Nedjeljno: 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: 2 sata predavanja, 1 sat vježbi i 1 sat samostalnog rada uključujući i konsultacije. U semestru: Nastava i završni ispit: 16 x 4 sata = 64 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 4 = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita 36 sati Struktura opterećenja: 64 sata (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad) = 90 sati					
Nedjeljno			U toku semestra			
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 1 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Student je obavezan da aktivno učestvuje u nastavi.			
Konsultacije			Srijedom od 13,30h			
Literatura			Novo Vuković, Pripovijetke Stefana Mitrova Ljubiše, Beograd, 1985. Božidar Pejović, Književno djelo Stefana Mitrova Ljubiše, Sarajevo, 1977. Dušan Ivanić, Svijet i priča, Beograd, 2002. Stanko Korać, Književno djelo Sime Matavulja, Beograd, 1982. Hatidža Krnjević, p. pog. „Veština rugalačka“, Simo Matavulj, Bakonja fra-Brne, Nolit, Beograd, 1981. Knjiga o Matavulju, priredio D. Ivanić, Beograd, ZAgreb, 2009.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Broj poena: testovi po 20, proseminarski rad 10, završni ispit 50. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.			
Posebne naznake za predmet			Nema			
Napomena			Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena