

Filološki fakultet / Srpski jezik i južnosl. književnosti (2017) / Prosvetiteljstvo i romantizam

Naziv predmeta:	Prosvetiteljstvo i romantizam			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2696	Obavezan	3	4	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Srpski jezik i južnosl. književnosti (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj upoznavanje studenata sa književnim djelima autora raznolikih stilskih formacija koje su obilježile južnoslovenske književnosti 18. i ranog 19. vijeka.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Opiše društveno-istorijske i kulturološke karakteristike perioda u trajanju od kraja 18. do kraja 19. vijeka. 2. Obrazloži dinamiku stilskih i poetičkih promjena nastalih u kontekstu južnoslovenske književnosti (prosvjetiteljstvo, (pseudo)klasicizam, sentimentalizam, predromantizam, romantizam). 3. Uočava razlike između pojedinih nacionalnih književnosti s obzirom na žanrovske i poetičke osobenosti njihovih djela. 4. Analizira reprezentativne književne tekstove uz primjenu teorijske i kritičke literature. 5. Definiše poetičke postulate epohe romantizma s obzirom na njen odnos prema drugim stilsko-poetičkim paradigmatima.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. dr Ljiljana Pajović-Dujović, doc. dr Svetlana Kalezić-Radonjić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, izrada proseminarskih radova i testova.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Prosvjetiteljski refleksi u Poslanicama Petra I Petrovića Njegoša.			
I nedjelja, vježbe	Prosvjetiteljski refleksi u Poslanicama Petra I Petrovića Njegoša. Podjela tema za proseminarske radove, uputstva za pripremu, pisanje i izlaganje.			
II nedjelja, pred.	Prosvjetiteljska kritika tradicionalne kulture i zahtjev za slobodom misli. Odnos prema religijama i načelo tolerancije. Dositej Obradović: Život i priključenija. Dositej kao pripovjedač (anegdotsko, likovi, humor, osjećanje prirode).			
II nedjelja, vježbe	Prosvjetiteljska kritika tradicionalne kulture i zahtjev za slobodom misli. Odnos prema religijama i načelo tolerancije. Dositej Obradović: Život i priključenija. Dositej kao pripovjedač (anegdotsko, likovi, humor, osjećanje prirode).			
III nedjelja, pred.	Jovan Sterija Popović kao dramski pisac: Tvrdica. Transformacija tradicionalnog komediografskog motiva: univerzalno i lokalno, komično i tragično. "Vesela pozorja": komika i didaktika, verbalna komika i jezički nesporazumi, parodija i satira.			
III nedjelja, vježbe	Jovan Sterija Popović kao dramski pisac: Tvrdica. Transformacija tradicionalnog komediografskog motiva: univerzalno i lokalno, komično i tragično. "Vesela pozorja": komika i didaktika, verbalna komika i jezički nesporazumi, parodija i satira.			
IV nedjelja, pred.	Sterijino parodijsko razgrađivanje romaneskne forme: Roman bez romana.			
IV nedjelja, vježbe	Sterijino parodijsko razgrađivanje romaneskne forme: Roman bez romana.			
V nedjelja, pred.	Vuk Stefanović Karadžić kao pisac herojsko-patrijarhalnog romantizma: Žitije hajduk-Veljka Petrovića.			
V nedjelja, vježbe	Vuk Stefanović Karadžić kao pisac herojsko-patrijarhalnog romantizma: Žitije hajduk-Veljka Petrovića.			
VI nedjelja, pred.	Ivan Mažuranić: Smrt Smail-age Čengića. Struktura spjeva. Odnos prema tradiciji i istoriji. Modelovanje likova kolektiva.			
VI nedjelja, vježbe	Ivan Mažuranić: Smrt Smail-age Čengića. Struktura spjeva. Odnos prema tradiciji i istoriji. Modelovanje likova kolektiva.			
VII nedjelja, pred.	Test			
VII nedjelja, vježbe	Analiza rezultata testa			
VIII nedjelja, pred.	Poetika epohe romantizma. Poezija Branka Radičevića: Kad mladijah umreti, Tuga i opomena. Geneza i specifičnosti Đačkog rastanka.			
VIII nedjelja, vježbe	Poetika epohe romantizma. Poezija Branka Radičevića: Kad mladijah umreti, Tuga i opomena. Geneza i specifičnosti Đačkog rastanka.			

IX nedjelja, pred.	Poezija Jovana Jovanovića Zmaja: Đulići i Đulići uveoci.					
IX nedjelja, vježbe	Poezija Jovana Jovanovića Zmaja: Đulići i Đulići uveoci.					
X nedjelja, pred.	Poezija Đure Jakšića: Ponoć, Na Liparu, Veče.					
X nedjelja, vježbe	Poezija Đure Jakšića: Ponoć, Na Liparu, Veče.					
XI nedjelja, pred.	Romantičarska drama: Jelisaveta, knjeginja crnogorska Đure Jakšića.					
XI nedjelja, vježbe	Romantičarska drama: Jelisaveta, knjeginja crnogorska Đure Jakšića.					
XII nedjelja, pred.	Poezija Laze Kostića. Programske pjesme: Među javom i med snom, Među zvezdama.					
XII nedjelja, vježbe	Poezija Laze Kostića. Programske pjesme: Među javom i med snom, Među zvezdama.					
XIII nedjelja, pred.	Kostićeve Pevačka imna Jovanu Damaskinu. Santa Maria della Salute.					
XIII nedjelja, vježbe	Kostićeve Pevačka imna Jovanu Damaskinu. Santa Maria della Salute.					
XIV nedjelja, pred.	Nikola I Petrović: Balkanska carica.					
XIV nedjelja, vježbe	Nikola I Petrović: Balkanska carica.					
XV nedjelja, pred.	Test					
XV nedjelja, vježbe	Analiza rezultata testa.					
Opterećenje studenta	Nedjeljno: 4 kredita x 40/30 = 6 sati i 35 minuta Struktura: 1 sat i 30 minuta predavanja, 1 sat i 30 minuta vježbi 3 sata i 35 minuta samostalnog rada uključujući i konsultacije. U semestru: Nastava i završni ispit: 16 x 6 sati i 35 minuta = 106 sati Neophodne pripreme: 2 x 6 sati 35 minuta = 13 sati 10 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad: 30 sati 50 minuta Struktura opterećenja: 106 sati (nastava) + 13 sati i 10 minuta (priprema) + 30 sati i 50 minuta (dopunski rad) = 150 sati					
Nedjeljno			U toku semestra			
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 2 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Student je obavezan da aktivno učestvuje u nastavi.			
Konsultacije			Ponedjeljkom od 15h			
Literatura			Crnogorska književnost u književnoj kritici III (Racionalizam, romantizam), priredio Sl. Kalezić, Podgorica, 2000. Jovan Deretić, Istorija srpske književnosti, Prosveta, Beograd, 2002. Jovan Deretić, Poetika Dositeja Obradovića, Beograd, 1974. Vaso Milinčević, p. pred. u: J.S.Popović, Izabrane komedije i drame I, Beograd 1987. Milorad Živančević, Smrt Smail-age Čengića, Beograd, 1982. Dragiša Živković, Evropski okviri srpske književnosti III, IV, Beograd, 1980, 1997. Umetnost tumačenja poezije, prir. D. Nedeljković i M. Radović, Nolit, Beograd, 1979.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Broj poena: testovi po 20, proseminarski rad 10, završni ispit 50. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.			
Posebne naznake za predmet			Nema			
Napomena			Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena