

Filološki fakultet / Njemački jezik i književnost / ISTORIJA NJEMAČKE KULTURE

Naziv predmeta:	ISTORIJA NJEMAČKE KULTURE			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
1948	Obavezan	4	3	2+0+0
Studijski programi za koje se organizuje	Njemački jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa osnovnim fenomenima i tokovima u istoriji kulture njemačkog govornog područja.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, najvjerovatnije će bitiumogućnosti da: opiše ključne fenomene u razvoju civilizacije i kulture zemalja njemačkog govornog područja od početka 18. vijeka do danas: vajmarska klasika, klasični idealizam, romantični istorizam, nacionalno ujedinjenje, industrijalizacija, uspon i pad građanske epohe, 1. i 2. Svetski rat, nacizam, fašizam i antisemitizami, podeljena nacija i prevladavanje istorije, terorizam, pad berlinskog zida, pop-kultura, itd; nabroji najznačajnije epohe, ličnosti, institucije i prikaže njihov doprinos razvoju jedinstvene njemačke kulture imajući u vidu širi društveno-politički kontekst, istoriju književnosti, likovnih umjetnosti, filozofije, muzike i nauke, razumije unakrsne veze između istorijskih i kulturnih fenomena i uoči simultanost odnosno uzročno-posledičnu povezanost elemenata njihovog razvoja; uoči veze između kulturnih fenomena prošlosti i trenutnog društveno-istorijskog razvoja; izgradi afektivno pozitivan odnos prema etičkim i estetskim vrijednostima i tekovinama njemačke kulture.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr. Sabina Osmanovic			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i interaktivne nastavne aktivnosti.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Njemački klasični idealizam: Kant, Fihte, Šeling, Hegel			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Vajmarska klasika. Gete i Šiler. Betoven. Subjektivizam.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Romantizam u književnosti.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Romantično slikarstvo i muzika. Šubert, Šuman.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Bidermajer i restauracija, bečko narodno pozorište.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Predmartovsko doba i revolucija 1848. Hajne.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Filozofija materijalizma. Industrijska revolucija i socijalno pitanje. Marks.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Nacionalno ujedinjenje i prelaz ka imperijalizmu. Filozofija voluntarizma.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Elekticizam u umjetnosti do secesije. Vagner. Stilski pluralizam na prelazu iz 19. u 20. vijek			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Umjetnost ekspresionizma. Atonalna muzika. Prvi svjetski rat. Vajmarska republika. Bauhaus. Film.			
XI nedjelja, vježbe				

XII nedjelja, pred.	Nacionalizacija. Fašizam. Drugi svjetski rat. Holokaust.					
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	Poslijeratni period. Stunde Null. Kultura dvije Njemačke. Ekonomsko čudo. Terorizam.					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Postmodernizam. Pop kultura. Pad zida.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	15. Savremena njemačka kultura. Migracije.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta						
Nedjeljno			U toku semestra			
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 2 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da redovno pohađaju predavanja, da se aktivno uključe u nastavne aktivnosti, rade sve provjere znanja, kolokvijum i završni ispit.			
Konsultacije						
Literatura			H.Šulce, Pregled nemačke istorije, Beograd, 2001,Dirlmajer et al,Kratka istorija Nemačke, Beograd2009; Katrin Orel, Srednja Evropa, Clio, Beograd, 2012. Žak le Gof: Srednjovekovna civilizacija ZapadneEvrope, Novi Sad, 2010. Piter Braun, Uspon hrišćanstva na Zapadu, Clio, Beograd, 2010. Dragoljub Živojinović, Uspon Evrope 1450-1789, ZZU, Beograd, 2010;Čedomir Popov, Građanska Evropa (1770-1914), ZZU, Beograd, 2010, W.Gössmann, Deutsche Kulturgeschichte im Aufriss, München 1970.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Ocjenjuje se prisustvo nastavi, samostalni rad u vidu pisanog ili usmenog izlaganja na zadatu temu, te znanje na dva kolokvijuma tokom semestra i na završnom ispitu.			
Posebne naznake za predmet			Nastava se djelimično izvodi na njemačkom jeziku			
Napomena			Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će da dobiju na početku semestra.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena