

**Filološki fakultet / ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST / Italijansko-crnogorske knjiž. i kulturne veze**

<b>Naziv predmeta:</b>	Italijansko-crnogorske knjiž. i kulturne veze			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
13118	Obavezan	3	3	2+0+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>				
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Predmet ima za cilj upoznavanje sa počecima, tokovima i razvojem crnogorsko-italijanskih kulturnih i književnih odnosa, kao i sa odgovarajućim kritičkim studijama tih recipročnih veza na području komparativnih istraživanja.			
<b>Ishodi učenja</b>	Po odslušanom kursu i položenom ispitnu student/kinja bi trebalo da: Opiše početke, tokove i specifičnosti razvoja crnogorsko-italijanskih kulturnih i književnih odnosa; Predstavi bitne momente i aktere recepcije italijanske književnosti u Crnoj Gori; Predstavi bitne momente recepcije crnogorskih tema u italijanskoj literaturi.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	prof. dr Vesna Kilibarda			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>				
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Društveno-istorijski kontekst crnogorsko-italijanskih kulturnih i književnih veza			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Italijanska književnost u Crnoj Gori: prevodi u periodici			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Posebna izdanja: Ž. Dragović prevodilac Kardučija, S. Vrčević prevodilac Foskola			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	L. Tomanović kao italijanista			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Italijanski bibliografi montenegrine: Valentini, Teneroni, Tondini de Kvarengi			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	A. Fortis, Đ. Macini, N. Tomazeo: pogled na istočnu obalu Jadrana			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Italijanska beletristica crnogorske tematike			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Putopis Bartolomea Bjazoleta o Crnoj Gori			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Njegoš u Italiji: Trst, Venecija, Rim, Napulj			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Prvi prevodi Njegoša na italijanski jezik			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Tri prevoda Gorskog vijenca na italijanski: I. Nikolić, U. Urbani, P. Kasandrić			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Njegoševa poznavanje italijanskog jezika i Njegoševa italijanska biblioteka			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Prevodi Nikole I Petrovića na italijanski jezik			

XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Kolokvijum					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Popravni kolokvijum					
XV nedjelja, vježbe						
<b>Opterećenje studenta</b>						
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi <b>2 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>3 x 30=90 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>18 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>						
<b>Konsultacije</b>	Utorak: 12:30 - 13:30					
<b>Literatura</b>	A. Cronia, La conoscenza dal mondo slavo in Italia, Padova 1958; M. Zorić, Književni dodiri hrvatsko-italijanski, Split 1992; V. Kilibarda, Italijanska književnost u Cmoj Gori do 1918; Nikšić, 1992; V. Kilibarda, Bibliografija o Crnoj Gori na italijanskom jeziku (1532-1941), Crnogorska bibliografija, IV/4, Cetinje, 1993. V. Kilibarda, Njegoš i Trst, Podgorica 2000; V. Kilibarda, Il Romanticismo italiano e il Montenegro, Bari 2003; V. Kilibarda, Njegoš i Italija, FCJK, Cetinje, 2014.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Prisustvo: 2 poena; Aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala: 8 poena. Kolokvijum 20 poena. Završni ispit 70 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 - 59 D: 60 - 69 C: 70 - 79 B: 80 - 89 A: 90 - 100					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena