

Filološki fakultet / Francuski jezik i književnost / UVOD U FRANKOFONU KNJIŽEVNOST

Naziv predmeta:	UVOD U FRANKOFONU KNJIŽEVNOST			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11203	Obavezan	5	3	2+0+0
Studijski programi za koje se organizuje	Francuski jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa književnostima frankofonih zemlja i uključivanje frankofonih autora i tekstova u izučavanje književnosti na francuskom jeziku			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita, student/ studentkinja bi trebalo da: - Definiše pojam frankofonije - Prepoznaje frankofone autore i opiše poetike kojima pripadaju, - Samostalno analiziraju književni tekst sa specifičnostima francuskog jezika, - Istražuju kritičku literaturu			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. dr Marjana Đukić			
Metod nastave i savladanja gradiva				
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	1. Pojam frankofonije, frankofone zemlje i organizacija frankofonih zemalja.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	2. Belgija, istorijat, položaj francuskog jezika i književnosti na francuskom jeziku u XIX vijeku.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	3. Moris Meterlink, belgijski nobelovac, pjesnik, autor dramskih tekstova i eseja.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	4. Revolucionarnost Meterlinkove drame			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	5. Žorž Rodenbah, Verharen			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	6. Belgijiska književnost u XX vijeku			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	7. Švajcarska, la literature romande i helvetizam			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	9. Amijel i Rami.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	10. Kanada, književnost Kvebeka.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	11. Francuski jezik u Kanadi. Le joual.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	12. Eme Sezer			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	13. Književnost Antila.			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	14. Frankofona književnost Afrike			

XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	15. Savremeni autori – Asja Džebbar, Kamel Daud					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta						
Nedjeljno	U toku semestra					
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 2 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo, čitanje preporučene literature: Maurice Maeterlinck, L'intérieur, L'intruse, Les Aveugles, Monna Vanna, L'Oiseau bleu Eseji Georges Rodenbach, Bruges-la-Morte Emile Verhaeren, Les Villes tentaculaires Georges Simenon, roman po izboru Jacques Brel, „Quand on na que l'amour“; „Ne me quitte pas“, „La Chanson des vieux amants“ Amélie Nothomb, Stupeur et Tremblements Charles Ferdinand Ramuz Henri-Frédéric Amiel Nicolas Bouvier, L'usage du monde Agota Kristof, Le Grand Cahier Blaise Cendrars Émile Nelligan Anne Hébert Michel Tremblay Nancy Huston Aimé Césaire, Cahier dun retour au pays natal, Le Discours sur le colonialisme Édouard Glissant, La Lézarde Patrick Chamoiseau, Texaco Éloge de la créolité Frantz Fanon, Les Damnés de la terre, Peau noire, masques blancs Maryse Condé, Rêves amers, Les Belles Ténébreuses Léopold Sédar Senghor Mariama Bâ, Une si longue lettre Alain Mabanckou Abdourahman Waberi, Transit Tahar Ben Jelloun, La Nuit sacrée Assia Džebbar Kamel Daoud, Meursault, contre-enquête Albert Memmi, Portrait du colonisé, précédé du portrait du colonisateur					
Konsultacije						
Literatura	Dominique Combe, Les Littératures Francophones, Paris, PUF, 2010					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Kolokvijum i usmeni završni ispit.					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena