

Filološki fakultet / Ruski jezik i književnost (2017) / RUSKA KNJIŽEVNOST 3-Realizam 1

Naziv predmeta:	RUSKA KNJIŽEVNOST 3-Realizam 1			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10370	Obavezan	3	7	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Ruski jezik i književnost (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Nastava ovog predmeta ima za cilj da studente upozna s osnovnim tokovima razvoja ruske književnosti epohe realizma, njenim najvažnijim piscima i njihovim najvažnijim djelima.			
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit, student/kinja bi trebalo da: 1. Cjelovitije opiše opšte karakteristike i periodizaciju evropskog i ruskog realizma 2. Ukaže na kulturnu klimu u Rusiji sredinom XIX vijeka uz pojavu dva kulturna pokreta, slovenofila i zapadnjaka, da obrazloži značaj najuglednijih književnih časopisa u navedenom periodu za afirmaciju ruskog realizma 3. U zaokruženom vidu prezentuje stvaralaštvo Gogolja, kao rodonačelnika ruskog realizma, i objasni zbog čega se o ruskoj naturalnoj školi može govoriti i kao o gogoljevskom pravcu 4. Uspješno tumači poetiku postromantičara, Tjučeva i Feta, koji u eposi ruskoj realizma ostaju vjerni poetici romantizma i ostvaruju visoke pjesničke domete; 5. Ukaže na opredjeljenje ruskih realista za roman kao dominantnu formu u navedenom periodu, i uspješno sagledava osobenosti poetike prvih ruskih realista, proznih pisaca, Gončarova, Turgenjeva, Ostrovskog i Ščedrina, te Njekrasova, kao socijalnog pjesnika			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Neda Andrić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, analiza teksta, rasprave			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	1. Opšte karakteristike i periodizacija ruske književnosti epohe realizma (druga polovina 19. i početak 20. vijeka). Specifične karakteristike ruskog realizma; časopisi; slovenofili, zapadnjaci.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Život i stvaralaštvo Nikolaja Vasiljeviča Gogolja			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Nikolaj Vasiljevič Gogolj: Nevski prospekt, Portret, Nos, Šinjel, Vij			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Nikolaj Vasiljevič Gogolj: Drame (Revizor)			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Nikolaj Vasiljevič Gogolj: Mrtve duše			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Fjodor Ivanovič Tjučev. Lirika			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Afanasij Afanasjevič Fet. Lirika			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Poetika Nikolaja Aleksejeviča Njekrasova			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Život i stvaralaštvo Ivana Aleksandroviča Gončarova			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Ivan Aleksandrovič Gončarov: roman Oblomov			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Život i stvaralaštvo Ivana Sergejeviča Turgenjeva. Pjesma pobjedničke ljubavi			
XI nedjelja, vježbe				

XII nedjelja, pred.	Ivan Sergejevič Turgenjev: roman Očevi i djeca					
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	Aleksandar Nikolajevič Ostrovski. Drama					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Život i stvaralaštvo Mihaila Jevgrafoviča Saltikov-Ščedrina					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Mihail Jevgrafovič Saltikov-Ščedrin: roman Gospoda Golovljovi					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta						
Nedjeljno			U toku semestra			
7 kredita x 40/30=9 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 5 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 9 sati i 20 minuta x 16 =149 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 9 sati i 20 minuta x 2 =18 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 7 x 30=210 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 42 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 149 sati i 20 minuta (nastava), 18 sati i 40 minuta (priprema), 42 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Redovno pohađanje nastave, pisanje seminarskih radova, analiza djela, polaganje kolokvijuma i završnog ispita.			
Konsultacije						
Literatura			Семёнова, Светлана. Русская литература XIX и XX веков. От поэтики к миропониманию. Академический проект. Парадигма. М., 2016. Эткинд Е.Г. Психопоэтика. Внутренний человек и внешняя речь. Искусство-Спб.. СПб., 2005. Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. Искусство-Спб. СПб., 2001. Соколов, Борис. Гоголь. Энциклопедия. Алгоритм. М., 2003. Белый Андрей. Мастерство Гоголя. Рупублика, Изд-ство Дмитрия Сечина. М., 2013. М. Babović, Ruska književnost XIX veka / Realizam I, Naučna knjiga, Beograd, 1971. (Ruski realisti XIX veka, I, Univerzitetska riječ, Titograd, 1986.); M. Babović, Ruski realisti 19. veka, knj. II, Svetozar Marković, Beograd, 1983.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Aktivnosti (domaći, prezentacije) – 10 Seminarski rad– 20 Test – 20 Završni – 50			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena