

**Filološki fakultet / Ruski jezik i književnost (2017) / RUSKA KNJIŽEVNOST I - stara ruska knjiž.18 vijek**

<b>Naziv predmeta:</b>	RUSKA KNJIŽEVNOST I - stara ruska knjiž.18 vijek			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
10061	Obavezan	1	4	2+1+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Ruski jezik i književnost (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema uslovljenosti drugim predmetima.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Studenti treba da usvoje znanja o osnovnim tokovima Stare ruske književnosti od njenih početaka do 18. vijeka, kao i o najznačajnijim piscima ruske književnosti 18. vijeka, o njihovim najvažnijim djelima.			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon što položi ovaj ispit student/kinja bi trebalo da: 1. Ukaže na opšte karakteristike i periodizaciju Stare ruske književnosti 2. Zaokruži saznanja s dijahronijskog aspekta o kulturnim i istorijskim dešavanjima u Rusiji od XI do XVII vijeka 3. Prezentuje sadržinu najznačajnijih ruskih, tzv. pisanih spomenika od XI do XVII vijeka 4. Ovlada teoretskim znanjima o klasicizmu kao književnom pravcu u evropskim i ruskim okvirima; 5. Usvoji zaokružena saznanja o životnom i stvaralačkom putu najznačajnijih predstavnika ruskog klasicizma, Lomonosova, Fonvizina, Deržavina i Radiščeva, kao i predstavnika ruskog sentimentalizma, Karamzina			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Prof. dr Neda Andrić			
<b>Metod nastave i savladanja građiva</b>	predavanja, diskusije, analiza teksta, close reading			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Opšte karakteristike i periodizacija Stare ruske književnosti			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Narodna književnost (epski i lirske žanrovi)			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Ruska bajka (poetika, motivi, simboli, junaci...)			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Književnost od XI do XIV vijeka. Prevodna i originalna književnost, ljetopis			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Žitija: Boris i Gljeb (martirolozi)			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Žitije Svetog Teodosija Pečerskog; Žitije Svetog Sergija Radonješkog			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Žitija: Sveti Aleksandar Nevski			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Vladimir Monomah: Pouka djeci			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Ilarion Kijevski: Slovo o Zakonu i Blagodati			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Spjev o Igorovom pohodu			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Žitije protopopa Avakuma			
XII nedjelja, vježbe				

XIII nedjelja, pred.	Mihail Vasiljevič Lomonosov. Gavril Romanovič Deržavin					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Denis Ivanovič Fonvizin: Maloljetnik					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Sentimentalizam - N. M. Karamzin: Sirota Liza					
XV nedjelja, vježbe						
<b>Opterećenje studenta</b>						
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi <b>2 sat(a) i 20 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>4 x 30=120 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>24 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Students are required to attend classes, do their homework, take the midterm and the final exam. There may be other obligations, such as: presentations, essays, etc.					
<b>Konsultacije</b>	Once a week.					
<b>Literatura</b>	Древнерусская литература XI – XVII веков. Под ред. Коровина В. И. Владос. М., 2003. Архангельская А.В. и Пауткин А.А. Русская литература XI – XVII веков. Изд-во МГУ. М., 2003. Литература древней Руси. Под ред. Творогова О.В. Просвещение. 1996. Пропп В. Русская сказка. Лабиринт. М., 2005. Пропп В. Морфология волшебной сказки. Лабиринт. М., 2005. Литература Московской и домонгольской Руси. Под ред. А.С. Демина. МГУ и ИМЛИ РАН. М. 2008. Федотов Георгий. Святые древней Руси. Аст. М., 2003. Руска književnost I, redakcija Mila Stojnić, Zavod za izdavanje udžbenika BiH Sarajevo i Nolit Beograd, 1976; Vuk Minić, zbornik tekstova: Odabrane stranice stare ruske književnosti, Obod, Cetinje, 1994; 2001.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Dva testa po 20 poena, isticanje tokom semestra 5 poena, prisustvo nastavi 5 poena; završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena