

Filološki fakultet / Francuski jezik i književnost / FRANCUSKA KNJIŽEVNOST II RENESANSA I BAROK

Naziv predmeta:	FRANCUSKA KNJIŽEVNOST II RENESANSA I BAROK			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10004	Obavezan	2	6	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Francuski jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetima			
Ciljevi izučavanja predmeta	Glavni književni pravci i predstavnici francuske književnosti XV i XVI vijeka; srednjovjekovna književnost, književnost renesanse i baroka.			
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit student/kinja bi trebalo da: 1. Da sintetički prikaz razvoja francuske književnosti renesanse i baroka preko razvoja književnih žanrova i preko glavnih pisaca i djela, 2. Razumije kategorije nauke o književnosti upoznavajući se sa tokovima i najboljim ostvarenjima renesansne i barokne književnosti (Gargantua i Pantagruel, Pohvala ludosti, Ogledi), 3. Objašnjava književno/teorijska znanja (Lionska škola, Manifest Plejade, sonet, angažovana književnost, esej) i tumači narativne, lirske i dramske tekstove uz primjenu savremenih pristupa i metoda, 4. Vrednuje žanrovske i estetske karakteristike književnih i filozofskih djela Erazma Roterdamskog, Rablea, Di Belea, Ronsara, Deporta, Mišela de Montenja, razvijajući ljubav prema svijetu ideja i književnom izrazu, 5. Objašnjava raznolikost i inovativnost književne produkcije u renesansi i baroku-tematika pjesnika Plejade, angažovana književnost, esej, pjesnički oblici renesansne i barokne tradicije kao društvena i književna pojava.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Spomenka Delibašić			
Metod nastave i savladanja gradiva				
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Renesansa, humanizam i reformacija.			
I nedjelja, vježbe	Video-prezentacija renesansne umjetnosti; Calvin, L'Institution Chrétienne, (De la Foi, Corruption de l'homme, De la Prédestination)			
II nedjelja, pred.	Rana renesansa.			
II nedjelja, vježbe	Jean Pic de la Mirandole, Oratio de hominis dignitate (Discours de la Dignité Humaine); Erasme, Eloge de la Folie, chapitre XL			
III nedjelja, pred.	"Les Grands Rhétoriqueurs". Clément Marot. Pjesnički oblici srednjovjekovne tradicije.			
III nedjelja, vježbe	Clément Marot, L'Adolescence clémentine (L'Épître des jartières blanches, Epistres, VII. Petite Epistre au Roy); Epigrammes (Dedans Paris, Le dizain de neige)			
IV nedjelja, pred.	Marguerite de Navarre – Heptameron. Novela kao žanr.			
IV nedjelja, vježbe	Marguerite de Navarre, L'Heptaméron, cinquième nouvelle			
V nedjelja, pred.	François Rabelais.			
V nedjelja, vježbe	François Rabelais, Gargantua (Aux lecteurs, Prologue, L'éducation de Gargantua, chapitre XXI);			
VI nedjelja, pred.	François Rabelais. Gargantua i Pantagruel.			
VI nedjelja, vježbe	François Rabelais, Gargantua (L'éducation idéale, chapitre XXIII, L'Abbaye de Thélème, chapitre LVII); Pantagruel (Lettre de Gargantua à Pantagruel, chapitre VIII)			
VII nedjelja, pred.	Lionska škola. La Pléiade. Manifest Plejade.			
VII nedjelja, vježbe	Louise Labé, Depuis qu'amour cruel empoisonna... ; Philippe Desportes, Premières oeuvres (Les Amours d'Hippolyte)			
VIII nedjelja, pred.	Sonet. Joachim Du Bellay. Tematika pjesnika Plejade.			
VIII nedjelja, vježbe	Joachim Du Bellay, Les Regrets (sonnet XII, Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage..., XXXI)			
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum			
IX nedjelja, vježbe	La Défense et illustration de la langue française, chapitre IV			

X nedjelja, pred.	Pierre de Ronsard.					
X nedjelja, vježbe	Pierre de Ronsard: Odes, I, 17, Mignonne, allons voir si la rose...; Derniers vers, Amelette Ronsardalette...; Amours de Marie, II, 4, Comme on voit sur la branche...; Sonnets pour Hélène, II, XLIII, Quand vous serez bien vieille...					
XI nedjelja, pred.	Angažovana književnost. Agrippa d'Aubigné.					
XI nedjelja, vježbe	Agrippa d'Aubigné, Les Tragiques, I, Misères (France, mère affligée...)					
XII nedjelja, pred.	Mišel de Montenj. Oblik eseja.					
XII nedjelja, vježbe	Montaigne, Essais (Avertissement au lecteur, De l'oisiveté, I, VIII)					
XIII nedjelja, pred.	Michel de Montaigne – Essais					
XIII nedjelja, vježbe	Montaigne, Essais (De la présomption, II, XVII, De l'institution des enfants, I, XXVI, De la vanité, III, IX)					
XIV nedjelja, pred.	Barok. Poezija – između normi i lirizma slobode.					
XIV nedjelja, vježbe	Izbor poezije					
XV nedjelja, pred.	Popravni kolokvijum					
XV nedjelja, vježbe	Izbor poezije					
Opterećenje studenta						
Nedjeljno			U toku semestra			
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 5 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura			Francuska književnost, Svjetlost, Sarajevo, Nolit,Beograd, 1976; Collection littéraire Lagarde & Michard; Pierre-Georges Castex et Paul Surer, Histoire de la littérature française; Arsène Chassang-Charles Senninger; Kolja Mičević, Knjiga francuskih soneta (XVI, XVII, XVIII i XIX stoleće), Prosveta, Niš, 1999; Henri Coulet, Le Roman jusquà la Révolution, Gallimad, 1967; Raimond Michel, Le Roman, Armand Colin, 1989; B.Bercoff, La Poésie, Hachette; Gustave Lanson, preradio i priredio Paul Tuffrau, Histoire de la littérature française,Paris,1951 (prvo izdanje 1894); Jean-François Revel, Une Anthologie de la poésie française, Editions Robert Laffont, Bouquins, 1984, 1989; Pored ovog spiska, studenti dobijaju na početku spisak knjiga za čitanje i zbirku tekstova za rad na vježbama.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Kolokvijum i usmeni završni ispit			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena