

Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / GLAS VI

Naziv predmeta:	GLAS VI			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
6882	Obavezan	6	4	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Gluma (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	položen predmet Glas V			
Ciljevi izučavanja predmeta	Vokalna postavka za scensko pjevanje; vokalni žanrovi.			
Ishodi učenja	Nakon ploženog ispita student će: • Ovladati pjevanjem renesansnih pjesmama • Ovladati pjevanjem ruskih narodnih pjesama • Pjevati narodne srpske, bosanske, crnogorske, hrvatske pjesme • Ovladati pjevanjem autorskih pjesama, pjesama iz različitih filmova, vokalnih kompozicija za dramu • Ovladati pjevanjem kompozicija iz mjuzikla, šansona, španskih romansi			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Sara Vujošević Jovanović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Postavka vokalnog korpusa			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Renesansna pjesma			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Ruska narodna pjesma			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Starogradska pjesma			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Komad sa pjevanjem ("Ivkova slava", "Koštana")			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Mjuzikl ("Mačke", "Tri muskatara", "Cigani lete u nebo") (Kolokvijum I)			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Stara ruska romansa			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Muzika iz filma			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Pjesma glumca			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Autorska pjesma			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Muzika u drami (Kolokvijum II)			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	B. Breht – song			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Šansona			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Španska romansa			

XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Crnogorska, srpska, bosanska, hrvatska pjesma					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 1 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Da aktivno učestvuju u nastavi, odgovore zadacima na časovima i urade domaće zadatke.			
Konsultacije			4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 2 sati vježbi 1 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije			
Literatura			• Nikola Cvejić, Savremeni belkanto, Beograd,1980.g. • Beri Cicely, Glumac i glas, Glumišna knjižica, Prolog, Zagreb, 1997. • Breht Bertold: Dijalektika u teatru, Nolit, Beograd, 1966. • Denis En: Artikulisano telo- Fizička obuka glumca, Institut za pozorište, film, radio o televiziju, FDU, Beograd, 1997. • Erenrajh-Grujić Ljiljana: Glasovno obrazovanje glumca, Univerzitet umetnosti, Beograd, 1995.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo nastavi: 10 poena; domaći zadaci: 10 poena; kolokvijumi: 0 - 30 poena; završni ispit: 0 - 50 poena Prolazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.			
Posebne naznake za predmet			Glasovne vježbe i na ruskom i italijanskom jeziku.			
Napomena			Predavanja se mogu organizovati na engleskom i ruskom jeziku			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena