

**Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / JUŽNOSLOVENSKA DRAMA I POZORIŠTE II**

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |                          |                            |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------|----------------------------|
| <b>Naziv predmeta:</b>                          | JUŽNOSLOVENSKA DRAMA I POZORIŠTE II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                          |                            |
| <b>Šifra predmeta</b>                           | <b>Status predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Semestar</b> | <b>Broj ECTS kredita</b> | <b>Fond časova (P+V+L)</b> |
| 4746                                            | Obavezan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4               | 2                        | 2++0                       |
| <b>Studijski programi za koje se organizuje</b> | Gluma (2017)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |                          |                            |
| <b>Uslovljenost drugim predmetima</b>           | Položen ispit iz predmeta Južnoslovenska drama i pozorište I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |                          |                            |
| <b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>              | Kao primarni cilj predmeta ističemo osposobljavanje studenta da uoči i razumije evoluciju, dakle, dijahronijski presjek i pregled društveno-istorijskog konteksta koji je bio relevantan i odgovoran za stasavanje različitih poetičkih koordinata drame i pozorišnog života uopšte.                                                                                                                                                                                    |                 |                          |                            |
| <b>Ishodi učenja</b>                            | Nakon položenog ispita iz predmeta Južnoslovenska drama i pozorište II, studenti će biti u mogućnosti da prepoznaju i razumiju osnovne pojavne oblike scenskih događanja i uopšte pozorišnog života u doba realističke epohe koja se razvija kao kritika stvarnosti, a potom analiza modernističkih pravaca u okviru kojih se razvija avangardna, te potom socrealistička, neoavangardna i savremena drama sa elementima političkog teatra, poetike igre i performansa. |                 |                          |                            |
| <b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>     | doc. dr Olga Vojičić-Komatina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                          |                            |
| <b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>       | Dijaloška, monološka, analitičko-sintetička, komparativna i druge.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |                          |                            |
| <b>Plan i program rada</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |                          |                            |
| Pripremne nedjelje                              | Priprema i upis semestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                          |                            |
| I nedjelja, pred.                               | Upoznavanje sa programom predmeta i podjela proseminarskih radova.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |                          |                            |
| I nedjelja, vježbe                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |                          |                            |
| II nedjelja, pred.                              | Milovan Glišić drama Podvala - osnovne poetičke osobenosti, tipizacija i parabolizacija.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                          |                            |
| II nedjelja, vježbe                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |                          |                            |
| III nedjelja, pred.                             | Branislav Nušić - tri faze književne biografije. Drama Narodni poslanik ili Sumnivo lice. Tragedija Tako je moralo biti. Analiza likova, sinteza primarnih elemenata književnog djela, motivske komponente, tipsko u djelima, Nušićev svijet autoriteta u komediji. Komparacija suštastvenih odlika i vrijednosnih poruka komediografskog žanra i tragedije.                                                                                                            |                 |                          |                            |
| III nedjelja, vježbe                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |                          |                            |
| IV nedjelja, pred.                              | Pozorišne odlike do Prvog svjetskog rata. Stasavanje nove glumačke generacije. Nove repertoarske tendencije. Obnavljanje znanja o Sterijinom djelu, te poetika od Šekspira do Ibzena - rimejk komada.                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                          |                            |
| IV nedjelja, vježbe                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |                          |                            |
| V nedjelja, pred.                               | Pozorišne prilike u Hrvatskoj do Prvog svjetskog rata, prvi dramski pisci, reditelji i glumci, prve predstave. Poseban osvrt na Vojnovićevu dramatiku, te djelo Miroslava Krleža. Analiza djela Gospoda Glembajevi - motiv nečiste krvi i glembajevštine. Simbolističke drame. Ciklus o Glembajevima - upoznavanje.                                                                                                                                                     |                 |                          |                            |
| V nedjelja, vježbe                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |                          |                            |
| VI nedjelja, pred.                              | Pozorišni život u periodu između dva svjetska rata. Pozorišna kritika. Diletantska pozorišta u Crnoj Gori. Narodno pozorište Zetske banovine - 1931. Cetinje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                          |                            |
| VI nedjelja, vježbe                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |                          |                            |
| VII nedjelja, pred.                             | Ranko Marinković, tekst Ruke kao mogući programski tekst njegove poetike. Drama Albatros. Tipovi društva u drami. simbolička produkcija likova.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |                          |                            |
| VII nedjelja, vježbe                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |                          |                            |
| VIII nedjelja, pred.                            | Ekspresionistička drama. Miloš Crnjanski i sumatraizam. Drama Maska i elementi indeksnog znaka.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |                          |                            |
| VIII nedjelja, vježbe                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |                          |                            |
| IX nedjelja, pred.                              | Obnova pozorišnog života nakon Drugog svjetskog rata. Nova scenografija i kostimografija. Eli Finci i Jovan Hristić. Dijahronijski pregeled poznatih imena tog doba - dramski pisci, reditelji, pozorišni kritičari i glumci. Komponovanje drame poslijeratnog modernizma. Putujuće pozorište Šopalović - kult.                                                                                                                                                         |                 |                          |                            |
| IX nedjelja, vježbe                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |                          |                            |
| X nedjelja, pred.                               | B. Pekić - Korešpodencija i Generali ili srodstvo po oružju - tipizacija društvenih pojava, antonimija rat-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |                          |                            |

|                                                                                                                                                                                                            |                                                                                           |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                                               |                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------|
|                                                                                                                                                                                                            | mir, narativni diskurs drama.                                                             |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                                               |                           |
| X nedjelja, vježbe                                                                                                                                                                                         |                                                                                           |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                                               |                           |
| XI nedjelja, pred.                                                                                                                                                                                         | Žarko Komanin - Pelinovo. Kritika mitomanije i fanatizma. Desakralizacija ideologije.     |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                                               |                           |
| XI nedjelja, vježbe                                                                                                                                                                                        |                                                                                           |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                                               |                           |
| XII nedjelja, pred.                                                                                                                                                                                        | Pisci novije generacije - izbor (Đurković, Gligorijević, Novaković, Stefanovski...)       |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                                               |                           |
| XII nedjelja, vježbe                                                                                                                                                                                       |                                                                                           |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                                               |                           |
| XIII nedjelja, pred.                                                                                                                                                                                       | Igor Bojović- Izvanjci (funkcija mitološkog i fantastičkog u dramskom diskursu)           |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                                               |                           |
| XIII nedjelja, vježbe                                                                                                                                                                                      |                                                                                           |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                                               |                           |
| XIV nedjelja, pred.                                                                                                                                                                                        | Sinteza dramskog diskursa od realističke epohe do savremene južnoslovenske dramatologije. |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                                               |                           |
| XIV nedjelja, vježbe                                                                                                                                                                                       |                                                                                           |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                                               |                           |
| XV nedjelja, pred.                                                                                                                                                                                         |                                                                                           |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                                               |                           |
| XV nedjelja, vježbe                                                                                                                                                                                        |                                                                                           |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                                               |                           |
| <b>Opterećenje studenta</b>                                                                                                                                                                                | ECTS 2 Jedno predavanje nedjeljno                                                         |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                                               |                           |
| <b>Nedjeljno</b>                                                                                                                                                                                           |                                                                                           |                                               | <b>U toku semestra</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |                                               |                           |
| <b>2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta</b><br>2 sat(a) teorijskog predavanja<br>0 sat(a) praktičnog predavanja<br>0 vježbi<br><b>0 sat(a) i 40 minuta</b><br>samostalnog rada, uključujući i konsultacije |                                                                                           |                                               | Nastava i završni ispit:<br><b>2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta</b><br>Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera):<br><b>2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta</b><br>Ukupno opterećenje za predmet:<br><b>2 x 30=60 sati</b><br>Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet)<br><b>12 sati i 0 minuta</b><br>Struktura opterećenja: <b>42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b> |                                               |                                               |                           |
| <b>Obaveze studenta u toku nastave</b>                                                                                                                                                                     |                                                                                           |                                               | Redovno prisustvo, učestvovanje u diskusijama i analizama, pisanje domaćih zadataka i seminarskih radova.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |                                               |                           |
| <b>Konsultacije</b>                                                                                                                                                                                        |                                                                                           |                                               | Konsultacije uživo - na času i po dogovoru, ali i putem online mogućnosti - zoom, elektronska pošta ili viber grupa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |                                               |                           |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                          |                                                                                           |                                               | Pavao Cindrić - Hrvatski i srpski teatar, Slobodan Selenić - Dramski pravci XX veka, Darko Gašparović - Dramatika Krležijana, Prolog, Miroslav Krleža - Zbornik radova, Marjan Matković - Dramaturški eseji, Petar Marjanović - Srpski dramski pisci XX stoleća                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                                               |                           |
| <b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>                                                                                                                                                               |                                                                                           |                                               | Domaći zadaci, seminarski radovi, kolokvijum po dogovoru, ispit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |                                               |                           |
| <b>Posebne naznake za predmet</b>                                                                                                                                                                          |                                                                                           |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                                               |                           |
| <b>Napomena</b>                                                                                                                                                                                            |                                                                                           |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |                                               |                           |
| <b>Ocjena:</b>                                                                                                                                                                                             | F                                                                                         | E                                             | D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | C                                             | B                                             | A                         |
| <b>Broj poena</b>                                                                                                                                                                                          | manje od 50 poena                                                                         | više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena | više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena | više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena | više ili jednako 90 poena |