

Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / GOVOR II

Naziv predmeta:	GOVOR II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3149	Obavezan	2	4	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Gluma (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen završni ispit Govor I (Osnovi dikcije)			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa: -sistemom književne i dijalekatske prozodije (ostvarivanje književne osnovice artikulaciono-akcenatskih signala u izgovoru); -sa vidovima saopštavanja; Tehnika obrade teksta i osvještavanje procesa upotrebe govornih konstanti u realizaciji govornih stilskih figura kroz strukturalnu analizu narativne sadržine, uz primjeren psihotehnički angažman u svim vježbama; Utemeljenje osnovnog tona i - sticanje govorne kondicije - taleta glumca			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita student će: - razumjeti i primijenjivati pravila koja su standardizovana u crnogorskom jeziku (odredi mjesto, imenuje i realizuje 4 akcenta i dužine), - prepoznavati, obilježavati i realizovati blok u zadacima, - upotrebljavati i kontrolisati elemente govora u pripovjedačkom materijalu, - analizirati i primijeniti kružni tok u govoru (preuzmi-predaj), - realizovati basnu kao govorno-glumački zadatak - imenovati i realizovati govornu radnju u okviru glumačke vježbe			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Katarina Krek			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, samostalni rad, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Sistem književne akcentuacije; Mjesto, trajanje i vrsta akcenta.			
I nedjelja, vježbe	Vježbe (Dugi, kratki, silazni, uzlazni, dužine i atoni, obilježavanje)			
II nedjelja, pred.	Odnos akcenta prema akcentu pojedinih govornih zona (lokalizmi)			
II nedjelja, vježbe	Vježbe (prepoznavanje lokalizama u vlastitom govoru i govoru kolega sa klase)			
III nedjelja, pred.	Stabilnost i nestabilnost akcenta			
III nedjelja, vježbe	Vježbe (akcenti, razvijanje sluha, određivanje mjesta i vrste akcenta u tekstovima)			
IV nedjelja, pred.	Prenošenje akcenta na proklitike, neakcentovane dužine (kvantiteti)			
IV nedjelja, vježbe	Vježbe (iz date oblasti)			
V nedjelja, pred.	Akcenatski varijeteti prema stepenu značenja - Kolokvijum I			
V nedjelja, vježbe	korekcije zadataka sa kolokvijuma			
VI nedjelja, pred.	Vidovi saopštavanja (naracija - pripovjedaње, identifikacija)			
VI nedjelja, vježbe	Vježbe (pripovjedački tekst, analiza sadržaja)			
VII nedjelja, pred.	Obnavljanje znanja o dijelovima govorne izjave i figurama (poređenje, kontrast, gradacija)			
VII nedjelja, vježbe	Vježbe (podjela teksta, blok, prepoznavanje figura, realizacija)			
VIII nedjelja, pred.	Pravo i preneseno značenje (slojevi vertikale); Kontekst i podtekst			
VIII nedjelja, vježbe	Vježbe (pripovjedački tekst, razrada elemenata)			
IX nedjelja, pred.	Stepen značenja u izjavi; Snaga pritiska u izjavi; Basna-prijedlozi			
IX nedjelja, vježbe	Vježbe (pripovjedački tekst, razrada elemenata)			
X nedjelja, pred.	Takt smisaonice i logički akcentat; metode utvrđivanja logičkog akcenta			
X nedjelja, vježbe	Vježbe (analiza basne, podjela, lektorska obrada)			
XI nedjelja, pred.	Figure u interpretativnom procesu; Metode oblikovanja logičkog akcenta			
XI nedjelja, vježbe	Vježbe (Govorne konstante: tempo, glasnost, intenzitet i melodija na zadatom materijalu- brzalice, basna)			
XII nedjelja, pred.	Govorne konstante; Tempo, glasnost, intenzitet i melodija			
XII nedjelja, vježbe	Vježbe (na zadatom materijalu- improvizacije) Kolokvijum II			

XIII nedjelja, pred.	Govorne konstante; Dominanta i spreg govornih konstanti					
XIII nedjelja, vježbe	Vježbe (na zadatom materijalu- brzalice, pripovijedanje i basna)					
XIV nedjelja, pred.	Karakteristike naracije. Aktivna promjena govorne radnje					
XIV nedjelja, vježbe	Vježbe (kružni tok misli, preuzmi-predaj, ostvari zadatak,)					
XV nedjelja, pred.	Završne korekcije; Interpretacija teksta uz psihotehnički angažman primjeren ovom stepenu obučavanja Završni ispit (praktični i teorijski)					
XV nedjelja, vježbe	Vježbe (simulacija ispita, grupne i pojedinačne vježbe u uslovima javnog izvođenja)					
Opterećenje studenta	5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 3 sata predavanja 1 sat vježbi 2 sata i 40 minuta individualnog rada studenta uključujući i konsultacije					
Nedjeljno			U toku semestra			
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 1 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Pripreme: 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5x30=150 Dopunski rad za popravni rok: 0-30 Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (			
Konsultacije						
Literatura			Branivoj Djordjević – Gramatika srpskohrvatske dikcije, Beograd 1986. Spee Dr Asim Peco – Akcenatska čitanka, Beograd, 1992. B. Stjepanović, Gluma III – Igra – (Tehnika, Govor i glas)- vježbe, Univerzitet Crne Gore - Podgorica, Sterijino pozorje - Novi Sad, 2005.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo nastavi i aktivnost 0-10 Kolokvij I- 0-20; Kolokvij II – 0-20 poena; završni ispit – 0-50 poena; prolazna ocjena sakupljen 51 poen			
Posebne naznake za predmet			Predmet Govor I i II se u cjelini prvenstveno bavi pripremom studenta za stvaranje «tehničke (radne)glumčeve osobe». Od studenta se zato ne očekuju rezultati u smislu cjelovitog i dovršenog ostvarenja. Osvještavajući ograničenja privatnog govornog izraza,			
Napomena			Vježbe nisu posebno navedene, teme i predavanja su uslovljene uspješnom realizacijom vježbi, koje studente osposobljavaju za izvođenje glumačkih zadataka.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena