

Fakultet dramskih umjetnosti / PRODUKCIJA / SAVREMENA FILMSKA PRODUKCIJA I

Naziv predmeta:	SAVREMENA FILMSKA PRODUKCIJA I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
12947	Obavezan	1	6	4+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	PRODUKCIJA			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa savremenim kontekstom u evropskoj filmskoj produkciji.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Savremena filmska produkcija I, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: • Ustanove oblike finansiranja filmskih projekata; • Razumiju i definišu savremene pravno-normativne i finansijske oblike i metode u evropskoj kinematografiji i filmskim politikama; • Definišu terminološki okvir za istraživanje evropske kinematografije i filmske politike; • Razumiju relevantnost javne podrške u filmskoj produkciji.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	red. prof. mr Sehad Čekić, dr Jelena Mišeljčić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, radionice i projektni zadaci, istraživanje na terenu...			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Terminološki okvir za istraživanje evropske kinematografije			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Socio-kulturni ciklus kinematografije			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Nacionalna kinematografija ili transnacionalna kinematografija			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Pravno-normativna regulacija kinematografije u Evropi			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Pravno-normativna regulacija kinematografije u Crnoj Gori			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Filmske politike u Evropi			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Savjet Evrope i filmske politike evropskih zemalja			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Evropska unija i filmske politike evropskih zemalja			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Kinematografija u Evropi do II svjetskog rata- istorijski razvoj 1			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Kinematografija u Evropi do II svjetskog rata- istorijski razvoj 2			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Kinematografija u Evropi poslije II svjetskog rata			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Javna podrška filmskoj produkciji u Evropi 1			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Javna podrška filmskoj produkciji u Evropi 2			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Javne institucije za upravljanje kinematografijom					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Studije slučaja: CNC, Izraelski filmski fond, HAVC					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta						
Nedjeljno	U toku semestra					
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 4 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura	Peter Behlin: Film kao roba; Mette Hjort, Scott MacKenzie: Cinema & Nation; Mette Hjort, Duncan Petrie: Cinema of Small Nations; izdanja Evropske audiovizuelne opservatorije					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Učešće i aktivnosti na vježbama, radionicama i tribinama – 20 poena Izrada vježbi i seminarskog rada (kolokvijuma) – 30 poena (10+20) Završni ispit – 50 poena / UKUPNO 100 – prelazna ocjena se dobija ako broj poena tokom semestra iznosi 51.					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena