

**Fakultet likovnih umjetnosti / Slikarstvo / ISTORIJA UMJETNOSTI I**

<b>Naziv predmeta:</b>	ISTORIJA UMJETNOSTI I			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
1971	Obavezan	1	2	2++0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Slikarstvo			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema uslovljenosti drugim predmetima.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Ciljevi i zadaci nastave iz predmeta Istorije umjetnosti I sastoje se u upoznavanju studenata sa razvojem umjetnosti od njenih prapočetaka – praistorijske umjetnosti, prateći potom nastanak i karakter umjetnosti mesopotamskog prostora, umetnost Egipta, Krita i Mikene, antičke Grčke, umetnost Etruraca, te umetnost antičkog Rima. Proces nastave istorije umjetnosti koncipiran je tako da osposobi studenta da razume i prati nastanak i razvoj umjetnosti sveke od navedenih umjetničkih epoha, služeći se obaveznom i dodatnom literaturom, kao i podacima koji su dostupni na internetu i drugim raspoloživim medijima.			
<b>Ishodi učenja</b>	Po završetku nastave iz predmeta Istorija umjetnosti I, student poseduje određena znanja o razvoju likovne umjetnosti od praistorije do početka srednjeg veka, kao i o društvenim okolnostima u kojima je ta umetnost nastajala. Zahvaljujući teorijskom znanju koje je po završetku predmeta usvojio, od studenta se očekuje sposobnost da navede i prepozna reprezentativna dela arhitekture, skulpture, slikarstva i primenjene umjetnosti iz perioda starog veka, uočava i razlikuje stilске karakteristike i osobenosti koje karakterišu umetnička dela iz ovog perioda, razumevajući pritom društveni kontekst u kome je delo nastalo.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	dr Marina Odak, naučni saradnik			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Metod nastave i savladavanje gradiva: predavanja, kolokvijum, eseji.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Pojam, karakter i ciljevi istorije umjetnosti kao nauke. Hronologija umetničkih epoha, stilova i pravaca.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Praistorijska umetnost - opšti pojmovi. Umetnost neolita, magija i animizam.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Nastanak i karakter prvih civilizacija. Mesopotamske umetničke kultura - umetnost Sumeraca, Akadana, Asiraca, Vavilonaca, Persijanaca.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Arhitektura, slikarstvo, skulptura i primenjena umetnost mesopotamskih prostora.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Egipatska umetnost - egipatska arhitektura.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Egipatska skulptura, slikarstvo i primenjena umetnost.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Umetnička kultura Krita i Mikene - arhitektura, slikarstvo, skulptura, primenjena umetnost.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Umetnost antičke Grčke - arhitektura.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Skulptura arhajskog i predklašičnog doba.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Skulptura klasičnog doba i helenističkog perioda.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Kolokvijum.			

XI nedjelja, vježbe						
XII nedjelja, pred.	Slikarstvo i primenjena umetnost antičke Grčke; slikarstvo vaza.					
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	Etrurska umetnost.					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Umetnost antičkog Rima - arhitektura i skulptura.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Rimsko slikarstvo i primenjena umetnost.					
XV nedjelja, vježbe						
<b>Opterećenje studenta</b>						
Nedjeljno	<b>U toku semestra</b>					
<b>2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi <b>0 sat(a) i 40 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>2 x 30=60 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>12 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Prisustvo studenata na nastavi i obvezan esej, čija se tema bira u dogovoru sa nastavnikom.					
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>	OBAVEZNA LITERATURA: H. W. Janson, Istorija umetnosti, Beograd 1970. ( ili sva druga dopunjene izdanja ove knjige) DODATNA LITERATURA: B. Gavela, Istorija umetnosti antičke Grčka, Beograd 2002. H. Keler, Rimsko Carstvo, Novi Sad 1970. B. Gavela, Etrurci: istorija, kultura, umetnost, Beograd 2007. M. Beard, J. Henderson, Classical Art: From Greece to Rome, (Oxford History of Art), Oxford 2001. D. Srejović, A. Germanović, Rečnik grčke i rimske mitologije, Beograd 1987.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Kolokvijum, završni ispit.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena