

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija (2017) / ISTORIJA MUZIKE III

Naziv predmeta:	ISTORIJA MUZIKE III			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2197	Obavezan	3	2	1+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Neposredan cilj predmeta je izučavanje formi i stilova različitih epoha, a posebno individualnih stvaralačkih doprinosa, studija izvora, odnosa umetnosti prema političkom, ekonomskom i socijalnom kontekstu – dakle kompleksno poznavanje različitih pojava iz muzičkog života u njihovom međusobnom odnosu. Cilj nastave takođe je da studenti nauče da uče i steknu naviku samoobrazovanja i izrade osnovu muzičko-istorijskog mišljenja (razvojem umeća slušnog prepoznavanja geneze stilskih odlika muzičkog jezika, umeća povezivanja i upoređivanja raznih muzičkih dela i razumevanja promena istorijskih sistema mišljenja koji se javljaju u raznim sferama muzičke izražajnosti.			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof dr Amila Ramović, stručni saradnik Vladimir Đurišić			
Metod nastave i savladanja gradiva	predavanja, vježbe			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodni čas: Upoznavanje sa metodama rada, upoznavanje literature			
I nedjelja, vježbe	upoznavanje sa metodologijom pismenog rada			
II nedjelja, pred.	Odlike klasicizma			
II nedjelja, vježbe	Šturm und Drang, osjećajni i galantni stil: Hajdn			
III nedjelja, pred.	Simfonija. Simfonija Hajdnova			
III nedjelja, vježbe	Hajdn: kvarteti.			
IV nedjelja, pred.	Hajdnova londonska putovanja i zreli klasicizma.			
IV nedjelja, vježbe	Baron fon Sviten: Bah, Haydn i Mocart.			
V nedjelja, pred.	Mocart			
V nedjelja, vježbe	Mocartove opere			
VI nedjelja, pred.	Mocart u Beču. Mozart i klavirski koncert. Mocartove Simfonije.			
VI nedjelja, vježbe	Kamerna muzika klasičara			
VII nedjelja, pred.	Betoven.			
VII nedjelja, vježbe	Betoven - simfonije.			
VIII nedjelja, pred.	Bečki Betoven: stvaranje genija.			
VIII nedjelja, vježbe	Betovenove klavirske sonate.			
IX nedjelja, pred.	Pozni Betoven: sonate i kvarteti.			
IX nedjelja, vježbe	Opera klasičara.			
X nedjelja, pred.	Betoven i Rosini. Muzika kao tekst i muzika kao događaj.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Betoven i Šubert.			
XI nedjelja, vježbe	Muzika nakon bečkog kongresa.			
XII nedjelja, pred.	Berlioz.			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Veberova opera			

XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Betoven romantičar.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Romantizam betovenove Evropě: klavír					
XV nedjelja, vježbe	Klavirska muzika rani romantičara.					
Opterećenje studenta						
Nedjeljno		U toku semestra				
2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 0 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30=60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 12 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura		Andreis, Povjest glazbe, Zagreb, Liber, 1975. Соња Маринковић, Симфонизам, у: Весна Микић и Татјана Марковић (уред.), Музика и медиј, Београд, ФМУ, 2002. Č. Rozen, Klasični stil, 1979. Ajnštajn, Mocart, 1987.				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Kolokvijum, Seminarski rad, Završni ispit				
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena