

Muzička akademija / IZVOĐAČKE UMJETNOSTI / Psihologija I

Naziv predmeta:	Psihologija I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
12896	Obavezan	1	2	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	IZVOĐAČKE UMJETNOSTI			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	- Upoznavanje sa osnovnim elementima psihologije kao nauke. - Prikupljanje, analiza i sinteza informacija, - Kritičko razvijanje ideja i argumenata na bazi psihološkog razumijevanja, - Upoznavanje i razumijevanje ličnih procesa i rad na njima.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Psihologija 1 studenti i studentkinje će biti osposobljeni da : □ koriste usvojena znanja iz oblasti opšte psihologije 1 □ kritički razvijaju ideje i argumente na bazi psihološkog razumijevanja □ unapređuju lični umjetnički senzibilitet preko usvojenih informacija o psihološkim teorijama ličnosti □ razvijaju strukturalno - dinamičke osobine ličnosti koje pokreću i usmeravaju njihovu aktivnost prema određenim ciljevima i zadacima □ vrednuju umjetnička djela koristeći elemente psiholoških teorijskih koncepata □ razvijaju samomotivaciju kroz kritičku samosvjesnost i sposobnost introspekcije □ prezentuju kroz biografsku studiju ličnost stvaraoca koristeći osnovne istraživačke elemente sa ciljem boljeg razumijevanja strukture ličnosti istog. □ razvijaju sposobnost timskog rada ovladavajući kompetencijama za međusobnu toleranciju , dogovor, organizaciju.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Dr Julijana Cicović Maslovar			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, radionice, pisanje biografske studije slučaja.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Predmet i zadaci psihologije (psihologija kao nauka o pojavama i procesima svijesti).			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Osnovne činjenice i metode psihologije (metode introspekcije i impresije).			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Fenomenološka i egzistencijalistička psihologija (razumijevanje, objašnjenje, subjektivnost, objektivnost).			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Psihički život (biološke i socijalne osnove).			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Psihološke škole i pravci			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Psihoanalitička teorija – S.Frojd			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Analitička psihologija - K.G. Jung. Individualna psihologija - A. Adler.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Biheviorizam. Geštalt psihologija.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Humanistička i egzistencijalna psihologija.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Motivacija. Emocije.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Psihopatologija.			
XI nedjelja, vježbe				

XII nedjelja, pred.	Psihologija ličnosti i Teorije ličnosti					
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	Olportova psihologija pojedinca.					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Biografska studija slučaja- metod istraživanja u umjetnosti					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Analiza studije slučaja.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno: 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za nastavu, izrada eseja, seminarskih radova i završnog istraživačkog rada, uključujući i konsultacije).					
Nedjeljno			U toku semestra			
2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30=60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 12 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Redovno pohađanje predavanja, aktivno učešće u nastavi , pisanje seminarskih radova i eseja, izrada završnog rada – studije slučaja, polaganje završnog ispita.			
Konsultacije						
Literatura			Radonjić S. "Opšta psihologija"; Hol i Lindzi . "Teorije ličnosti"; Ognjenović, P. "Psihološka teorija umjetnosti"; Panić V. "Psihologija i umetnost"; Jung K.G "Čovek i njegovi simboli" (Tokom pohađanja nastave studenti će dobijati i dopunsku literaturu u skladu sa ličnim interesovanjima, kao i literaturu u zavisnosti od teme koju izaberu za završni istraživački rad).			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo – 10, Esej – 20, Završni istraživački rad -20, Završni ispit - 50			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena